

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۷۲۰۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران  
شماره ثبت کتاب

کتاب: بحر المحیط فی الطب  
مؤلف: تفریح الطیب  
مترجم: \_\_\_\_\_  
شماره قفسه: ۱۲۹۱۳

۱۹۵ مجموعه کتب طب  
مؤلف: ابو سهل سیحی از نوادگان مشه و مولفان این کتاب است که با تالیف ابن سینا و ابو علی  
فرست ما فی هذا المجلد (از سرس خطه خود از خوارزم فرار کرده و وی نیز بهر است عمارستان خندق در سید و در حمال  
مستغنی در منابع معتبره موجود است متعدد بطور احوال جهت سرس مولف و است  
(کتاب کاغذ است)

۱- مائة کتاب از ابو سهل سیحی  
تر کتاب در علاج یک مرض است بین خود که اول آن عمار را با علا و از پیش تریون و توصیف کرده  
و پس بیان علاج و شرح و نام دو ای آن می رازد، بر کتاب با بنجد شروع می شود مثلاً: کتاب الساکر  
الستون من مائة المسیحی فی علاج امراض الرأس - و بعد که با با بنجد مکتوب است با این سبب  
در بهننا فانتقطع الكلام فی هذا کتاب فقد بلغ القام فی معناه  
از اصل ۲۳۶

۲- ترجمه کتاب نعت ششم از مائة کتاب در امراض ریغاری - ترجم غیر معلوم در هر یکی از این نعت ص ۵۵، ص ۵۶  
۳- رساله فی الفصد - بعربی (نام کتاب مولفان و صدر رسالت امه یعنی براد با هم سخن) ص ۲۴، ص ۳۲  
۴- قرابادین در داروشناسی بعربی (مورخ سنه ۱۰۶۶) فطول، اطلیه، حبیب - میمون  
مغرف، بخور، لحنه، مطبوخ، شراب، دهنیات، شیافا، کحل، ذرور، قطود، مراهم  
سنون، قرص - ضماد، غرغره، حننه - دهنیات - سمول، فرزبه، مسوح  
خضاباث، تریاقات، یا دستور تهیه و ساختن و اندازه آنها  
ص ۲۳۴، ص ۳۹۸

۵- کتاب الوردیه فی الطب - تیرتیب جدول - بغاری - در علاج  
امراض  
در این کتاب موضوع بسیار جالبه بر بیع و در عین حال هم را مژدگر کرده  
با نیت که در معالجه هر مرض در یک استونی از جدول (علاج ملوک و سلاطین)  
پودر یک استون هم (علاج فرادسا کین) تفاوت از نوع دارو و غذا تعیین شده

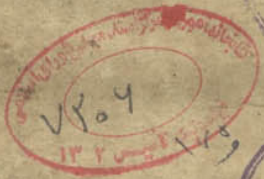
۱۹۵  
-----  
۱۲۹۱۳  
.....  
عربی دغاری  
ابو سهل سیحی  
سده ۱۱  
اوران ۳۵۶

شماره ثبت  
۱۲۹۱۳  
الف - ۱۸  
۷۱  
۵۸۱

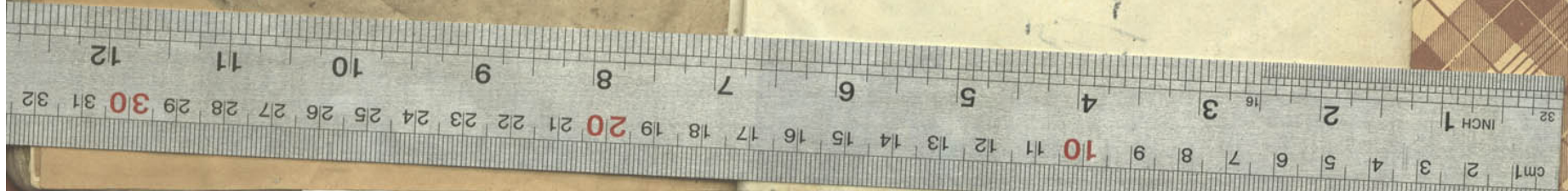


مکده در کنز طبع هزاره اول است  
اعتراف کتابخانه و اهدای غیر از کتاب  
فصل نقل با تقدیر در اسم

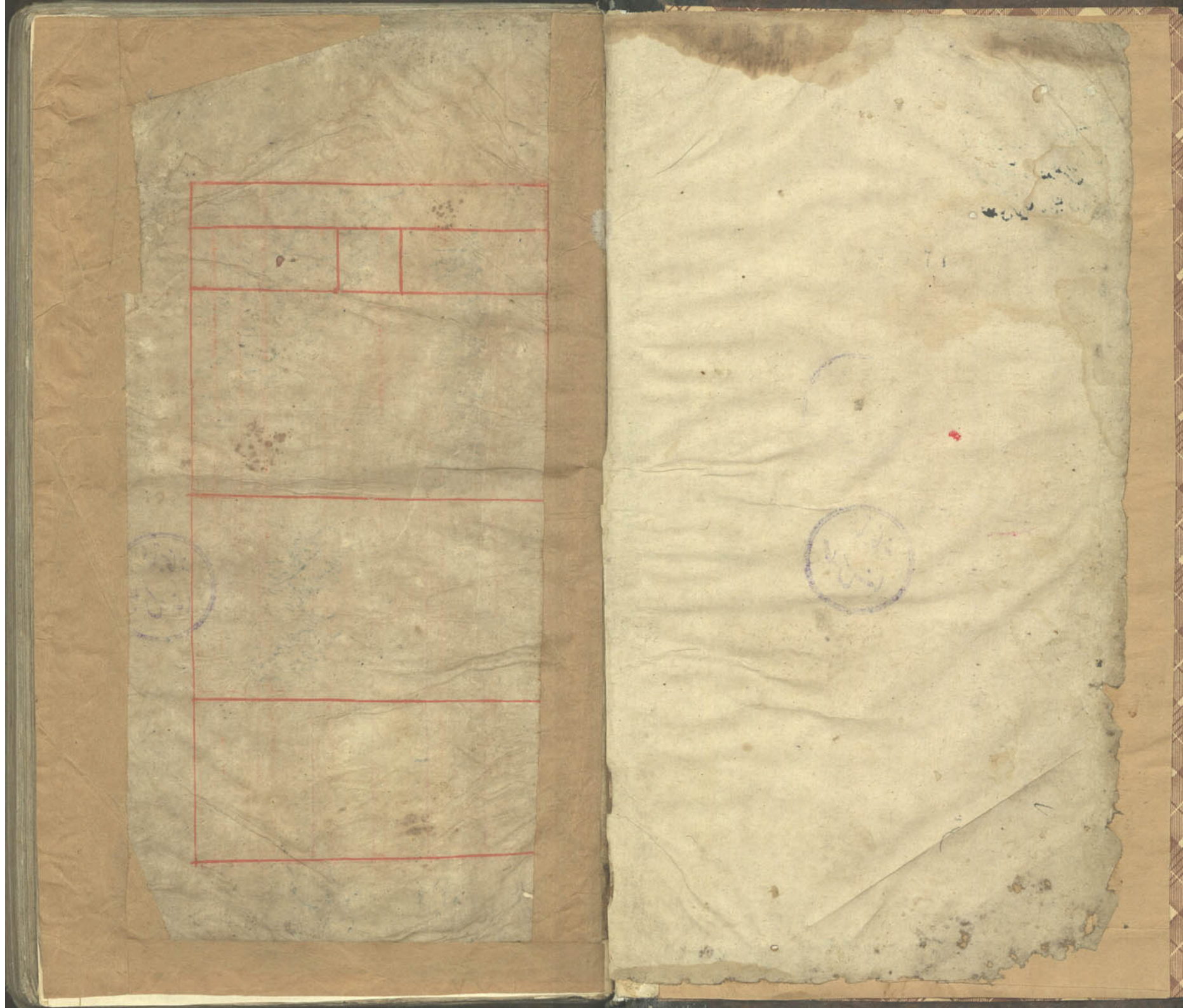
۱۲۹۱۳



Handwritten text in Persian script, likely a library record or inventory list, covering the right page of the document.








Blue circular stamp on the left page.

Blue circular stamp on the right page.

Dark ink markings on the top right of the right page.







غنج کل سرخ زعفران خشک کل بلوف کل نغبه صمغ عربی کثیرا  
 رب السوس اصل السوس ریشہ خطمی سفید بزرا خطمی تخم تولہ  
 شکر بیخ سفید کستہ صمغ الکو تخم خیارین مقشر مغز بادام کدو  
 مغز بادام ہندیانہ بہدانہ مقشر تخم خشک سیاہ تخم خشک سفید رماندرطان  
 اجوارا کوندہ و تخمہ چنانچہ رسم است سفوف سازند شربتی و سفوف با آب نیم گرم با آب منہ

سفوف بیغ للابہال

کل سرخ لک مغسول فوہ طباشیر صندل سفید کستہ بریان کہ  
 صمغ عربی بریان کہ تخم حاض بریان کہ روغنہ چین زعفران زرد رنگ منقی  
 اجوارا کوندہ و تخمہ سفوف سازند شربتی و دردم

اجوارا کوندہ و تخمہ سفوف سازند شربتی و دردم

نسخہ فوسہ کہ نافع است سفوف زرد را  
 کل سرخ طباشیر کوندہ سفید زعفران کوندہ کاشخ بریلستان و فودوما  
 صمغ عربی کثیرا کستہ عصارہ انبر بارین ریوند فوفل  
 بسحقی ناعا و عجن با انہذا بہ المغا المصغ و یقوص و یخفف و یبغ کل یوم درم فوسہ القوص  
 مع ماء انہذا عشرہ درام کفین با انبر بارین و اخل ۵ نسخہ اخر  
 حوض کک سک فیداف سبعین درم زین القاص و یقیمہ خمرہ الیم ۵  
 دانقین عشرہ درام

خندکیرت الہو و فلفل الالبین و درہما ناعا و اخلط لعجل مضغ و اطل بہ الذر کفہ کجافہ غلط جدا ۵

نسخہ جدوار مغسول ازخادر کسر محمد زکریا

خواص این حرب آنست کہ ہمہ اعضا را قوت دہد و ریاح غلیظ دفع کند و صداع و سفال بلغم را فایزہ دہد  
 و باد را بکشد و فرج تمام آورد و باہ را بکشد و از اعضا را قوت دہد و فی الدم را سہو دہد و عروق را  
 ببرد و دل و دماغ را قوت دہد و اعضا را سہو دہد و دل را تمام آورد و اوجاع قوس را  
 و مفاصل و بوسہ را سہو دہد و خون رقت از بوسہ باز دارد و فوج و قنوع و سکتہ را قوت دہد و صرع  
 نیکو دہد و زنگ روی سرخ کند و شجاعت آورد و استہای تمام آورد و مضم طعام کند و سہای موی را  
 محافظت نماید و دفع کند کہ جانوران کند و درد دندان را ساکن گرداند و حافظہ را محافظت کند  
 و معدہ را قوت دہد و اوجاع رحم را نافع است و بیغ زردہ و فی محل کند و شربتی را با آب سہو دہد  
 و رحم را قوت دہد و فہم را بکشد و از اعضا و مفع و قوت دل بدهد و در جماعت و دفع سرعت انزال  
 با نظیر است بول را بکشد و کراہہ و شامہ بریزد و در تحقیقہ و چشم را نیکو دہد و رو شند افراید  
 و جهت سرفہ بلغمی و قروح اعصاب و کوبہ کہ خرد و زبان جب مداومت نماید از حبس ارض مذکور  
 اینکہ در خواص این جب بسیار است پیش از طعام و بعد از طعام نیز میسواں خورد

جدوار اول زعفران سنبل الطیب قاقہ فوسل زنجبیل دار فلفل زرد رنگ  
 ریوند چین راسن دروخ مصطک اسارون دارچینی کبابہ چین مغسول  
 عاقوقہ تخم کرفس عودقاری ایفول صمغ عربی بہمنین فوفل خندکیرت  
 خولجان خضیہ العقب بد زرنباہ سیخہ آملہ مقشر شافل جوز بسیار  
 نناع کاوزبان جب الالاس انیسول دوالمہ سیطج سعد کوندہ تخم جوز  
 تخم شلم نبات برک کل سرخ مغز تخم خیارین اسفند پوست بیلدرد ل العصار  
 مرچ خوش مرکا مقشر زرد کمالہ کندی خشک رازیانہ جوز چینی بطریق مجرب  
 حب سازند موافق فلما مالہ نافع و ساکن بود



نسخ فوق خوب چینه است تا با در دو طعام بگویم کند و رنگ در اصف و ناید و با و با کند  
 و معد و راقوت دهر و بل بر اند و باه را کثیر اند و لیست در آن قوی که طبعه و کثرت و بوی  
 در آن خوش کند صفت آن **سنبل الطیب** کل سرخ زرباد اگر ترک خود مندی  
 بادیاں **ناخجراه** دار صیغه قوفل جو بوا بسا سه بوست ترخ بر کمال  
 اوله ۵ اوله ۱۰ اوله ۱۰ اوله ۱۰ اوله ۱۰ اوله ۱۰ اوله ۱۰ اوله ۱۰  
**خولخالی** باد بخوبی کما و زمان قافله سقاقل ل ال عمر سعد قوف  
 اوله ۵ اوله ۵ اوله ۶ اوله ۶ اوله ۵ اوله ۵ اوله ۶ اوله ۶  
**صندل هند** مصطک محم زردک استنه نفل بویه زعفران سوج هند  
 اوله ۵ اوله ۲ اوله ۵ اوله ۵ اوله ۵ اوله ۲ اوله ۵  
 بود باغی بهمنی منگ عنبر خوب چینی نان چهار انار و اگر خشک بود اگر  
 ریزه کرد یکب در مطب آثار آب صاف جوش دهند خدا که نصف باند بعد از آن اجوار انجیر  
 باید گرفت نیم گوگرد و تمام را در آب جوش اند خوب چینی بکین بخواباند پس عرق آنرا بطریق  
 معتاد متعارف بکند و زعفران و مصطک و منگ و غیره را در آن رسته در میان ظرف که عرق  
 جمع میگیرد بندازد و این خبر کثیر داخل نوبت **خصه الغد** محم کوفس  
 خارجک منفی  
 اوله ۵ اوله یکبیر















*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*















هذه  
 الموضوعات  
 كثيرة وذلك انه ربما  
 لم يصب في فصد الجرب في فصد  
 صداعا وربما صاب في فصد في  
 العضل الجرب في فصد في  
 وصداع الجرب في فصد في  
 فربما صاب لم يصب في فصد في  
 فربما صاب لم يصب في فصد في  
 اصاب لم يصب في فصد في  
 العروق التي يكون في الجرب  
 ما يصب في الجرب في فصد في  
 من خلف من الجانب الخشي والعرقان  
 ريشة الرباط جيب فوق الكتف على طرف  
 رجليه الى فوق وفتش الفاصد الجرب في فصد في  
 في يمينه ان يثب فوق الكتف باربع  
 عليه بقوة فان العرق يظهر ظهورا  
 موضع مفصل الورك بنوار سمول  
 مقوثة شدة جيدا ويضع في موضع  
 ولعقيدته طولاً ويخرج له من الدم  
 لانه دم يلبس اذا اشكت في فصد  
 الى فوق ويبنى ان يكون في فصد  
 حتى

حتى يبلغ  
 الى الدماغ فيخرج  
 عند ذلك الدواعي وتوتت  
 والافصد الرباط لضعف في فصد في  
 ان يكون في فصد طولاً وادوات  
 في يمينه ان يضع في موضع  
 في الماء الحار فان الدم في مثل  
 ان لا يفصد في مائة بارحقق فان  
 من الماء كميوسا روبا فاذا وعت  
 او بحقبة لينة وتتي اودت ان  
 في يوم الدوران كانت الحمية  
 القوة فيه قوية والحارة ساكنة  
 صالحا واما من كان زاجا باردا  
 النهار ولا يخرج لزمي اول دفعه  
 من افعال او يفرج البرودة ومن كان  
 والغالب عليه البرودة ولا يبنى  
 وعذره وعند الضرورة ولا يبنى  
 ضرورة بسبب بعض الامراض  
 الكواثر ودوات تجيب ذوات الرية  
 وعضات كثيرة وادوات كانت  
 من الدم الى الاله يتغير الدم  
 ولا يتغير في حاله فان لم يتغير  
 كمن في عاده بعض  
 ان











*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly a list or account.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly a list or account.]*



















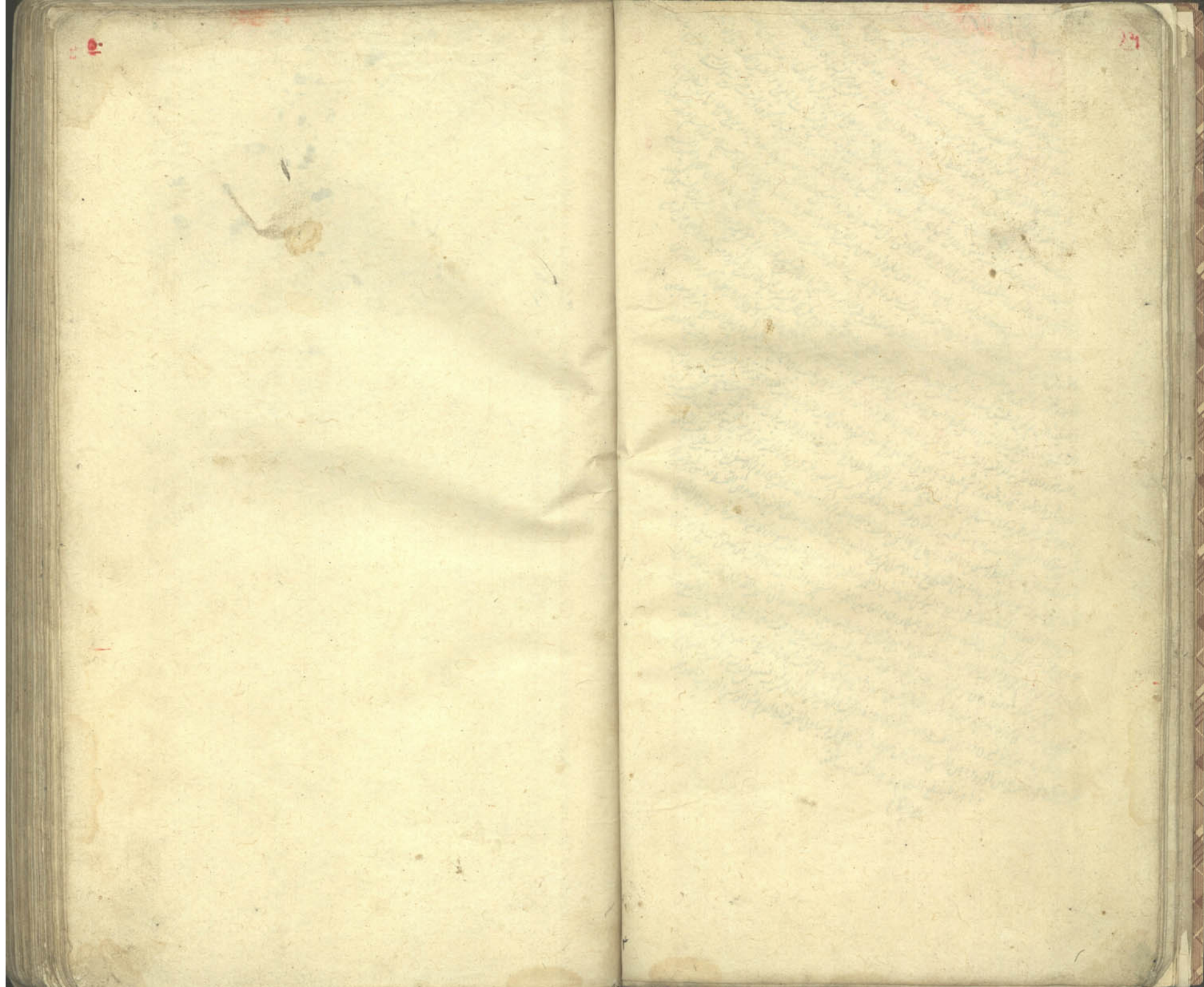
Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, covering the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, covering the right page.















الاس والاس  
منه يجر علاج امراض الراس  
وتدفعه بوجوه غلبت  
حرق وبوجه من غلبت  
ان برد الراس من غلبت  
يلو من راسه من غلبت  
والبدن في راسه من غلبت  
وج العالم والورد وحجم  
بالبلج الاصفر اذا كانت  
والقوع والبقلة المائية  
فما الاجاص من غلبت  
والشعور والقصم والوج  
بجارات حارة بل حرق  
الانفوخ وبديل في قوت  
فليو طويج اقول ومنه  
جرون اقول راسه من غلبت  
جب القوع اود من غلبت  
كالكا فور وما الورد  
طجا جديم بصفتها  
الجارات الرطبة البنية  
ومني كالح الراس بجارات  
صعود الجارات الراس  
فما جارية الين ان كان  
العوق الذر من غلبت  
وليطبق الطبقه بعد ذلك  
مغفله بالاس

بالبلج الاصفر  
والرخين الاجاص الممزج  
واك الطير والورد  
الاجاص من غلبت  
تدفع من اجاص من غلبت  
او يقع الاجاص من غلبت  
قد عرض من اجاص من غلبت  
معال او خورق من اجاص  
ويحل في وزن عشرين  
ان يفرط في اجاص من غلبت  
غوطه فليو طويج اقول  
العوقا وما الورد  
بالجليل من غلبت  
والكا فور والفضل  
يزاحش من غلبت  
منه روي الامة فليو  
الاس من غلبت  
باردة وكانت الامة  
فذلك هو ما در بين  
بالبلج الاسود والورد  
في اسن والغرزة بما  
اصل الكبر والغرزة  
كلها بلج اسود والورد  
دراسم اصل الورد  
الاس



























Handwritten text in Arabic script, densely packed in a single column. The ink is dark and the script is cursive. There are several red diagonal lines drawn across the text, likely for organizational purposes.

Handwritten text in Arabic script, densely packed in a single column. The ink is dark and the script is cursive. There are several red diagonal lines drawn across the text, likely for organizational purposes.



















Handwritten text in Arabic script, densely packed across the page. Several lines are underlined in red ink.

Handwritten text in Arabic script, densely packed across the page. Several lines are underlined in red ink.











Ar

-74



*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly Arabic or Persian, covering the majority of the page.]*

*[The right page is mostly blank, with some faint, illegible markings and a small blue ink mark near the top center.]*



















11

6

12

*[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







بكثرة ذواته من طين وفضة زركشان وفضة قنبر ويطبخ اللبن والزبد ويصفى ثم يطبخ في عسل ويطبخ حتى يقوى ثم  
 يحل فيه الزركشان ويجمع ويغلى منه فان كان من رطوبة غليظة انجره حل في مائه من لعل سحق مثل الكحل او يوضه فويخرج ويزد  
 النحل وضعه بطم عسل اللبن وعسل النحل بعين استعمل ولو بطل اللبن الباس مع اجود السعال المزله بالبر الذي يخرج منه  
 رطوبة غليظة انجره ويخرج الدم بالسعال فليغلى في القنبر الزبد ثم يبارد او يزرس الكحل سحق در عين كمال النحل  
 او طين ارمني او طين محتوم يبارد او ما تصب الرطب او ما السعير الكندر او ما الارز المطبوخ مع الكندر فان لم  
 يكف فليقتصد ويخرج الدم في مرات كثيرة معا ويركبه ويصنعها فليقطع الكلال في هذا الكبر فيقرب اليه التام من معناه













156

Handwritten notes in the top left corner of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

157

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.



















*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side]*































*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the left page.]*

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the right page.]*







*[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the pages.]*





















Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Small handwritten mark or signature at the bottom center of the left page.

Small handwritten mark or signature at the bottom center of the right page.



















*[Faint, dense handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page.]*

*[Dense handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page. Includes several lines of text written vertically on the left side.]*















































*[Faint, illegible handwriting in a vertical column]*

*[Faint, illegible handwriting in a vertical column]*















فليخرج بالحقن اللين فان كان جرحه ان يشعل فزود به حتى يخرج عن المجر الطيبع روال الشكل الطبع بان يرفع مزه ويجرد  
 مزه ويطوى مزه ويحط مزه فان كان جرحه ان التولد والرزق احد يقع احد سماك ورائه وصلى الوالد يخرج ثم يخرج للآخر  
 ويفعل به ان كان كبر رفق وتلفه ويصير في الموضع الذي انما تزرع الرية فان كان الولاد طويلا يخرج من تحت العنبد  
 مخرج في بجاي مزه ثوب البويريق ويحل في الطوال ويحل الحس بارز وكبريت مراره ثوب يحط ويرين بجها  
 فان رقت الرحم وخرجت مروضها فليصل به الصوفه قافا مكره لادان جلد ارس وورد عرس من عفضل البويه  
 يدق ويحل ويحج عرس ويغسل بصوفه ثوب عرس من ارس ويحل واما العار السماه الرجا وموانع  
 المرأة انها حال للزوم اعراض الحجاب اياها من تغير اللون وفي الشهوة واحسن الحظ في غير ذلك وليست كوحاها لكن  
 يحيا علفه في حن من صفا فالرحم او طوبا علفه فيض ان يتوقه على البرك ان يرد ووقه  
 الحين فاذا لم يخرج وفات وقز عروفا ليم ارس هناك حنين في علاج باليسق  
 ما الروروس يخرج ويحل شيان فانت حن سردار ووقه في اول  
 ورسق حن المش ومنها فلفطع الكلال من هذا الك  
 فقد بلغ اليهم في مشاه

نظن  
الاصول



Handwritten text in a dense, cursive script, likely Arabic or Persian, covering most of the page. The text is written in a dark ink and is arranged in several columns. There are some faint markings and a small red mark at the top left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located in the upper portion of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a continuation of the text on the previous page. There are some faint markings and a small red mark at the top right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located in the lower portion of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a continuation of the text on the previous page.











*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page.]*













*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page.]*

۲۰

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page.]*







Handwritten text in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page. The text is written in blue ink with some red ink used for initials or decorative elements. The script is highly stylized and difficult to decipher.



*[Faint, dense handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the majority of the page.]*

*[The right page is mostly blank, with some very faint, illegible markings and a small mark near the top right corner.]*



















































شأنه يخرج منه سبب سبب في بذر من في العين وتند برفادة وبنام على القفاه ولا  
**شيف السام** سمحوا غشوم زير الجوار لمر بكارم ونصف بورق وسكبيج  
مكدم شيف بطبيع الوج وكما كحل في ثم بزر هذا لدرور **صفحة** سمح في نيا من شين  
وبورق وسكر العشر مكدم سمح في بذر العين زور **أخ** حيد في اذنا  
البياض سمح في نيا ويزيد الجود وسكر البص وسكر الجوز في اجزاء مساوية وقد  
ورن عشرة ثم وجع شفاها ما ميلان في قطع بوطيل ما حتى يصير ربع رطل ويطبخ في  
الادوية ويسقي منه الادوية العين به وكشف في الظلم ثم يسقي العين برب  
ثم يخفف وسمي ويرفع وبزر العين في اذنا البياض حتى يقطع  
العظيمة في عين الدواب ينبغي ان يعالج به بعد الخروج من تمام الكتاب  
على الجار الماء كما روي حدث في العين حمرة وجع العين ايا حتى يسكن الوجع  
ثم يجاد **شيف اخ** حاد والجرب والسيل في وجع حرق في حرق  
وتفضل وزغوان مكدم نصف مكدم شيف باء الدايب **شيف الاخ** حاد  
يتعمل اذا سكنت حدة العين وبذر من ينقل الاجنان ثم يرفع ستم صمغ  
عربي وكثيرا مكدم شيف عرق اربو كلابه وسفيداج الراه صمغ مكدم  
سد ولو وشيف مكدم دم الاحون وزغوان مكدم نصف مكدم شيف **خاد**  
**الكفة في الاما** في عرق من سماق وورور وشم الاما مكدم نصف  
**اخ** يدق نور الدندبا والعنق وسميا من زغوان فان مسح عليها عين وردود

بالعين

بالعين **شيف اخ** حاد في بذر الجرب والطفه والسيل البياض في ثقب مكدم حرق  
سد بورق زور بركم در بروج احر سد في ثقب نصف مكدم شيف مكمل الاثن باء  
وهو سمان عجب **شيف** في القلفة التي في بذر الطفرة ووجع مكدم ركان في ثقب  
قلندم در بروج نصف مكدم شيف في بزر سبوعا ثم شيف وكما في الطفرة **شيف اخ**  
للطفه وهي العظيمة التي في العين ثم تجرد او غيره كدرور وغوان مكدم زور  
احمر نصف مكدم شيف في بذر العين باء الكزبرة الرطبة **شيف الاخ** حاد في  
من العروق التي في العين وحرارة الدم في الطفرة وحرارة في بزر  
احمر وسكر طرز مكدم ربع مكدم شيف **كل** اللدنة ونا غشوم  
سد وصيد العنق كوكب وصيد مكدم شيف في ثقب نصف مكدم شيف مكمل **شيف اخ**  
**الجرب** والشغل في الاجنان والعظيمة منها صفة البصر المحبب في ثقب زور  
ايضا يربى العين الاثر الجرم مروا بال مكدم نصف مكدم زغوان وشيف ما بين مكدم  
والعين كح ويد **شيف في ثقب الامارات** التي في اللثة وابتداء الماء والاشارة  
كحفة حرارة التيس في اماه خاسن وورور عشرة ثم حرق في ثقب نصف مكدم  
هيسن وسمون ونونا وكدم شيف باء الدايب الاثر **شيف الاخ** حاد  
مرارة الكرك ومرارة الشبوط ومرارة التيس ومرارة البار ومرارة الحبل  
مرارة القفاه مخيفة مكدم واحدة او اكثر ثم يوقد لكل عشرة منها وسميا  
ثم يتم الحبل في ثقب سبب في ثقب زور في ثقب نصف باء الاثر **شيف اخ** حاد في ثقب



**مشياف للقرح** صبر كندر مازروت وم الاخين وحبنا وكل وحب  
 مكره نصف م ربحا ربع مشيف وعذرا بقعير الناصو جديا حتى يستفح في  
 في عظم العسل على باب الذي فيه الناصو ودراف الشيف في الاراء وتوفير في الالاف  
 نكته مطراة اوارج ويحبل بين كل مطرة ومرتبه زمان من ايام العسل كالكث  
 ساعات واذا كان حمره عندها وايعيد العلاج اسبوعا والاراف في علاج  
 شئ فانه يشفى بالمشياف الكحل بعد الصغيف في الطوبه جدا ودراف عشرين يوما  
 معول نصف م حوق وبعده بالاراف في الشيف كالعسل في عظمه في عظمه التوتيا  
 ويرك من عظمه حتى يشف ثم يسي ويوجد في عظمه ودراف فضل واما ان كان عظمه  
 عروق عظمه في الشيف مازوت في الازايح الطري وبعده في عظمه في عظمه  
**اللسان** **للحاق والورد** قشور الالمان ودراف عظمه في عظمه في عظمه  
**وجراة العين** ودراف عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 عليها تعطله **فان الورد** في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 ويزال الكان والكعك وشراب يعيد في عظمه في عظمه في عظمه  
 وشراب ما ينه وفضل وطين ارسن وبعده في عظمه في عظمه في عظمه  
**طلح التيج** والورد في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 وحقوق وحب طين بالالكزبرة والندبا **كل اللغ** وحب كندر في عظمه  
 ويطرح منه شراب على لونه وحبها ودراف فضل ودراف فضل في عظمه في عظمه

اللسان

الانوار

الاشراف في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 مكره مفضل ودراف الالمان في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 وحب **شياق** في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 ارجح المعسل في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 وكره مكره مفضل في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 حرارة الاغوش على محطان على النار في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 على رما ودراف في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
**العسل** اذا اجبت من عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 واللسان في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
**اللبان** في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 وحب كندر في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 اكثر او عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 وشراب في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 وحب كندر في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 همس في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه  
 وحب كندر في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه في عظمه



الماء والذرة وكله زبدان يوقى النفس كذا عشرة م كما سحر من خمسة الخدما  
ساجد واسفياح الراس من فضل ودار فضل ودار فضل ودار فضل ودار فضل  
مكثرت من حبه مروا ميران وزر جودت وركبت قنبر العليج الا حبه  
مع العيس حشيشا في مائة حبة مع حبه من مائة حبة من مائة حبة **روثا**  
النافع في ضعف البصر والعتى كما سحر من مائة حبة من مائة حبة من فضل  
دار فضل وشم تحنظل وزعفران مكثرت من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
مكثرت من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
نكهة غزيرة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
الابيض وشيا في الالبان كما سحر من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
لو قد قنبر البصر في مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
نبتن الا في مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
وتيرك حتى ينبت البصر في مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
وان يوقى بها ايا ما كثره ثم يغسل ويحرق ويحرق ويحرق ويحرق ويحرق ويحرق  
**الكثير** البصر الذي قد عتق قد عتق من البصر كدرة وعقد العقب  
ورما والعدس واللؤلؤ والشعير وزر البجر والبجر الصب والخبز والخبز  
والذرة الساجد وورما ودار فضل والبجر الساجد والبجر الساجد والبجر الساجد  
بقر السيرة في نصف حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة

وهو اقوى

وهو اقوى من غيره من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
الحرق والشعير والبجر ووجوه لطيفة بورق ارمن سحر الكحل في  
مرارة الشدة وحرارة الكلى وكيفية وسلي ثانيا ويكثرت مدا في  
صافه حقيق بعد الاكل على الجار القوم الذي يطبخ فيه لطيفة وجودا  
بذرة كلبة والبالونج وورق الدار كالاكل **البرود** البصر في مائة حبة  
اذا اجبت العين ونقوت من الادوية الحارة والبرود البصر في مائة حبة  
نشا ثلثة صبح عر كثر ام سمى الحرج يزاد بالحل حشر مرات وسمي وسمي  
**ذرة الكلبة** دار فضل والغبين مبلج اصفر من زبد البجر مائة حبة من مائة حبة  
صبر ابي ونصف حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
وبجر الكلبة زبد عشرة مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
عشرة عروق من زعفران مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
من الطيرة وكثرة السيلان زعفران مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
نصف حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
كحالك العليج الاصفر لسمقان باء الحمر اوبار الساق وكثرت من مائة حبة من مائة حبة  
السبل والجوجع عر كثر ام سمى الحرج يزاد بالحل حشر مرات وسمي وسمي  
**برود** البصر في مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة  
مكثرت من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة من مائة حبة







في جوف النار والمار والدين وصدق مصفى ومثله اربع سرات ومن الورود  
 بجيد يراف ويطرح عليه باحصل من الاسخيداج ويطيب من الصبر والسنبل  
 مود حتى يسخن ودرنا جعل فيه من الكافور لسعل **اللبون**  
 اعطى بالبرهم الاخر او بالكلوكا حتى يغشيه وذلك ان كان الدم  
 رخوا السيل من رطوبات ولم يكن سرطانيا **دوار الفقد** السم السمي الشونيز  
 حتى يصير مثل الفوار وعلقت زيت عتيق ويلاء القليل في بار ويطبخ الى  
 حلتك ليعط من قطرات و لو مران يجذب النفس الود اهل ما اكله ففعل الله  
 ثلث مرات في ثلثة ايام وان حدثت لفتح اسط بكن القوع **دوار الحشم**  
 ثم يخلط مع عطفيا و شونيز وورق قاسبي يخل ثلث مرارة و يصفى في سبي  
 مرارة القوع عند الحاجة كانه اهدنة ويطبخ بعد تمام اوالاكتفا على ما عارو  
 الهوار اذا دخل الكلى قوية وهو مستلق فان وجد له عاشره ياقطر فيه  
 ومن الورود **سوط الفقد** السم شونيز ومرارة الكوكا وشم يخلط وجر  
 اهو و بالسوية لسبي و يصيب عليه بول حمل احوال او شمس حتى يصفى ويبرد  
 ثم يصف كالهدس و يتي منها واحدة في قطرة في عين المرزبوشن و يسط  
 به فان نال من وجع فليسقط به من القوع و يصيبه راسه ما عارو **دوار الفقد**  
 ينفع في بطلان السم و يفتك كرس و عطفينا و نوت و درسي مثل الكحل  
 و ينجو في الانف بوجع العليل ان يغسل على بخار الخبثه طوية مره مره **دوار**

الانف

**الانف** مروسة قلع قطار و قشور امان و قصب ليزه و قرفل و لوز  
 ينسد بملود فترايب كما في ثم شمع في زيتون في زيتون و يخل فيه **اقرب** من موطقة  
 و سكت لسوية لسبي ثم ينشق في زيتون الانف من الجاي كما مره مره و ينجو الود  
 في انفو و يموت فنبه و يخل فيه **اقرب** قصب الدريرة و بذ السمن و بدر  
 و قرفل ثم هم غصن و يركب نصف سمك حبه سبيل **اقرب** زاج و سكت و نوكا  
 احوال السبي و يستعمل **اقرب** سبيل الطيب سكت قرفل مكد او قية يطبخ ثلثة  
 شراب كان و شوقه ذلك الشرايط في عود و يخل فيه فنبه و يركب  
**الانف الموم** الاخر الذي ياكل اللحم الزايد و يقي القوع الوحش و هو مرهم  
 الرجا يخلط او قية زنجار و ينفه على كالك ليعمل بالانزروت فيحصل منه مرهم  
 للقيح منقى للقوع **ادوية الاذن** يطبخ في قوع **الاذن** اذا  
 كان من حراره و سقى بعد الفصد بيلج الصفر عزون درها مطبخ برطال و حتى  
 غشي رطل و يعين و هو خذ درهم صبر و ان سقو نافع في رطل السفرجل و يصب فيه  
 قبل المطبوخ ربعين ثم يصب بالبطيخ **قطر** لسكن اوجاع الاذن من حراره و  
 شى افون و ايدانسه بهن در و يقطره الاذن او يقطر فيها و ين در و يصب  
 حقل او يجعل بهن در و يخل في حقه اسفل فنبه و يعل حتى يصفى الكحل و يتي الكحل  
 و يصب و يقطر او يصب فيها اللبن و يصب عنها شراب **علاج لوجع الاذن**  
 مع و يطي من كيدناى و درس كمد المينا و يكتب على بطيخ القوع و السج و الرزق































السعال الذي يحتاج الانعاش خلقه غليظ وهدت كانت مع فوفه في الصدر  
مع جارة شديدة ولين في البطن برسايا من عشرة م بذر الطبع والي خمسة  
خسة الشربة لمنه **سوفوف** للين البطن مع السعال حب الاسس سووق بهبوط  
سووق وحى شس وفوف شس في السوية صمغ نصف في الشربة غلظة بار **مجموع**  
لشفية الية اصل السوسك مع املا السوسك شس بعين ليعسل **لوق** السعال الذي  
مع جارة بذر الطبع ويزر الشربة سووق لوز غلظة خمسة م كثر او صمغ غلظة  
لوق ليعسل المن خمسة م الا استا **لوق** اخضر مع السعال البهني الكلي  
وكرسة لوز غلظة خمسة م حب الصغرى حب بار اصل السوسك سووق كثر  
مكثنة في لوق بالاصل او كبر الطبرزد او بالسن **لوق** الصغرى ليعسل  
من ابرو وحب الصغرى ليعسل انما لوز غلظة واربعون بار السوسك خمسة  
وعشرون اصل بقدر الحاجة **خوخة** تيعز بها قبل النوم من كان سعاله غلظة  
ورق الور والياسج حبنا ووفوف شس في الطبع المار ويزر **لوق** اللعاب  
للسعال الباطل عن الحرارة والسوسة اعان به رطوبتا وحب الصغرى لوز غلظة وحب  
بذر القوق ويزر انما مكثنة ارسك حبه بار الرمان الكلو ومار الكفا ومار القوق و  
مار القوق وحب الصغرى مكثنة وحب كثر او صمغ غلظة لوز الكلو السوسك  
خسة اسانية فايد السوسك اصل بذر حى عشرة م ليعسل **لوق** الصغرى  
من الكلبة الصدر والانت النفس ليعسل خمسة وعشرون درهما وخران

السعال

وسنبل وليم دار حنى مكثنة تصيب الية وفاق الاذخر وعلك الانباط  
كذلك الك وحب الصغرى ليعسل مقدار الي حبه **اقراص** صمغ غلظة  
الدم اذا كان منه حال كثر ودم الاخوين مكثنة م وحب كثر  
شادوخ وطين محصم مكثنة شرب شس ونصف حبنا غلظة م ثلث افون وداخي  
مكثنة خمسة اقراص كل خمسة اربعة م وسيق واصد كل يوم بار البادروج او ا  
لعلو حقا وان كان الاطراف ليعسل اخضر المصغى وليمغ غلظة وليمغ كثر  
**اقراص** لشفية الدم يتناول من الطين المحصم وحب صغرى شرب في طول النهار **ملا**  
صمغ لشفية الدم قاتية وحب صغرى اس كثر وحب صغرى وحب صغرى وحب صغرى  
ارزو افون بالسوية اقراص ويطلى به عند الحاجة الصدر والعدة والشربة  
شرب الدم من الغلظة والارحام ويطلى به الاغفار التي فيها القروح الكبار ووقوق النوا  
ويحقن القبول به لشفية الدم ويطلى به الغلظة والقابل **اقراص** السوسك ليعسل الدم  
ويغسله بقبل السعال صمغ غلظة وليمغ ارمنس مكثنة م كثر او بلسون وحب مكثنة م  
ونصف ريب السوسك ودم الاخوين ورا زنجير مكثنة ليعسل من مكثنة م على  
عديرون وابق بذر صمغ سووق ويزر **علاج** للسعال العمدة على المن الا ان كان لم  
عده غلظة الماغز شرب منه وياكل به خيرة اللهم ان يحم غلظة منه ويزر ما الشغرى  
ان لم يكن محي ثم يعود الى اللبن ويحيط طيبه من ان يخلق وتيد اركه شرب  
بذر السوسك **سوفوف** ليعسل بطون اصي السعال وحب صمغ غلظة وحب

علاج اسهل















وسعد ودار فلفل وسبب كل عشرة م بذر الشب وبذر الكرات عدل ربع  
خبت بحد يد المراد بحد المعلول وكذا ثلثين تماريق الجمع وبيت سبب العود  
بالعسل الشربة ثلثه **في** يقوى المعدة الباردة ويخففها سعد وسبب قط  
واشنتين كل خمسة اذ هو دسك ووزن فلفل ودار حبه وقصب الزبيرة عدل  
مصطك خمسة بجمع شربة عتيق ومار السفرجل وصيد الجعدة **المس** النافع بربودة  
المعدة وينفع القي والاسهال والقيحان والقواق والديسنة والغثى كما ذكره  
وصنعتهما وجد ما السفرجل المزود كماله وليد في بعضه يوجد في السفرجل العتيق  
ومن الشكر منه ما يوجد في قطع رقيق في قوامه كماله في ذوقه ثم هو حاد على  
الجمع الرخيل والسبب والوفرة والتوفيل ووزن م مصطك خمسة من  
وصيد في حبة ويطبق فيه وهو حار واذ ابردا فوجبت الحرارة ووزن السفرجل  
**السكرين السفرجل الساج** النافع القلة الاسترا ويطبخ في يد وقلة السفرجل  
للغذاء والحمى والركب المنقوع في ماء السفرجل كما مضى في وصفه شكره زود  
فرضان ربع حبه في حبه حتى يصير له قوام فانه يقوى المعدة على انها لها سبب  
الغلب والنوقد فيها ويبدل لنا بين الذين يحرث لهم كلف في الهضم **السفرجل الحار**  
**الركب** لانا في وصفه لمن لم يكن ملتبها كثيرة الحرارة وقد لكل رطل من وزن م  
مصطك وصيد فلفل وصيد سبب وصيد فلفل وصيد فلفل وصيد فلفل  
ناعم للورم في المعدة بفتح السبب عشرة م ودار حبه وسبب الطيب عشرة م

وغير الزبيرة

وقصب الزبيرة عدل خمسة مصطك فانه يقوى المعدة وينفع في قاعها الباطن وحمل  
السبب ووقن السبب عشرة م وصيد فلفل وصيد فلفل وصيد فلفل وصيد فلفل  
المغز وصيد اربع ساعات قبل الطعام وبعد ان يهضم الطعام ويحلى البطن ويكيد  
النازول في صورة فلفل ذلك في حبه وسبب في الاورام الصلبة في  
المعدة اذ لم يكن هناك حرارة **في** ينفع في الورم كما في المعدة وقد عند  
دور ومار السفرجل ومار الورم في حبه وصيد فلفل وصيد فلفل وصيد فلفل  
وسبب ما الزان المزود سائر الوبك مضطه والقابضة **و** ينفع في الورم  
في المعدة يسقي اذ اسكنت قوة اثره في حبه في النداء والغثى المروق ويسقي  
بالحبه في شربة الماء **وهي اثاره** **البيضا** النافع للاورام الصلبة في  
وهي الابان رطل سبب نصف اوقية مصطك وصيد ودار حبه وصيد الزبيرة  
كل من اوقية يدق ويطبق في حبه وسبب عشرة م ودار حبه وصيد فلفل وصيد فلفل  
على الذين ثمرات ويعطى الفلفل في الامتدة فانه يفتح هذا **اثره** **السبب**  
النافع من الاورام الصلبة في المعدة والكبد ففاح الاذ في سبب ودار حبه وصيد  
وقصب الزبيرة وسبب كل عشرة م وصيد فلفل وصيد فلفل وصيد فلفل  
الزق وصيد فلفل خمسة من سبب فلفل من سبب وصيد فلفل وصيد فلفل  
وصيد الكبد ووردها سبب **في** وصيد الورم العتيق في المعدة وصيد حبه ابان  
بذر الكرات كل عشرة اشق وسبب الطيب مصطك اسود كل خمسة عشرة م







وسنبل وكانم وانسون وشونيز من عيين العوج بسبل الشربة بهن **اقراص العود**  
 النافوخ من القى والغشى والصفحة كذا في ندم وروسته عودا كذا في ندم وسنبل  
 وطين الاكل في اسان وعلب شير در اهرم اهرم كذا في ندم نهما قراصم الشربة منتقال  
 بريلمان والسفاح **اقراص الارسن** ويسمى اقراص العذوق كذا في ندم  
 مخفف وفتح يابس ورق السدا الخفف في الظل ويزرانها م كذا في ندم عودا  
 وسنبل مقدم ولفظ موصوف منتقال يستقي وادعة بطبيع الكون نافع الخفف في  
 البطن والعقل الرحي **صفحة اقراص** ووزن الكون والنفخ والفتوح ونحو كذا  
 فينفي في الما وجرى وهو حرارة وسعى ان يجر العدا واداه واداه واداه  
 لطلب النعم وان حرث العواق تعقب كذا ان كان كركب ونحو عيش ونحو  
 فاسق الما في حرارة قليلا قليلا فان سكن والافاسق ما الشريع والوج  
 واسق في شير قطوما بجلد ما الما ان **قراص جلابان** القى والغشى جلابان  
 هي من لفظ وطل ساق ربح وطل يصيبها اربعة اطلان ما وفتح حتى لفظين  
 ويصفي ووجه اوراق الارج شربة طامات مضع وفتالين وفتل وفتل  
 ونسب كذا في ندم قنوز سنق الكفوي وفتح في ندم في ندم الشربة  
 جيلوغم الشربة والكشوي ودا يكون اذا اخذ بالاور وفتان لم يوجد ورق الارج  
 القى في ندمه مخفف وفتح يابس كذا في ندم الشربة استا وجمع فم قليلا  
**قراص** القى الشربة الخبز الذي لا يفسد الا بعد اربعة الا المودة وروسته م نقل

ولكدم

ولكدم م قنوز من راس يابس مسطكا وافيون وسروج كدم ولفظ  
 عودا في اقراص الشربة واداه بسنبل في الليفة فانها كذا في ندم القى وكذا في ندم  
 ونحو المودة **قراص الشربة** بسنبل في ندم الامتلاء والاسمان مع واره وفتح  
 المسوق كالكل رطل جلابان المسوق لفظ مغل في ندم وفتح وفتح وفتح وفتح  
 وناخواه عشرة عشرة مغل بسنبل وفتح في ندم الشربة اربعة م **قراص**  
**الكشور** لبر والمودة وفتح في ندم الطيبه وفتح في ندم الارج وفتح  
 والكبد وفتح في ندم الساق العولج المزمن كذا ان ما في ندم كذا في ندم  
 فلفل عشرة وناخواه خمسة عشرة ورق السدا يابس عشرة وون بورق احمر منه  
 افيون لثون يابس بسنبل الشربة في ندم **قراص الباني والقيمان** عشرة عشرة  
 قنوز عشرة يطبخ في عشرة اساتير شربا والورد حتى يجمع الا نصف ثم يفتح  
 البه ما الرمان المر المنقوع وما التفاح في مصل وما النفع وقنوز السنق  
 والشكر واليقوم وفتح قنوز السنق فيها **قراص** يفتح في المودة  
 الباردة الصفيق والارج العليق زنجبيل وفتح بسنبل كذا في ندم مسطكا  
 ناخواه وانسون كذا في ندم الكرفس وفتح يابس خمسة خمسة كذا في ندم  
 وحب البلبان وفتح قنوز كذا في ندم وفتح يابس بسنبل الشربة منتقال اليك  
**اللاطيف الصغير** النافع من شربا المودة وروسته ما في ندم الارج وفتح  
 الذين يبيع المعروف اسود ودا على يبيع وفتح يابس كذا في ندم يابس الورد







**صفة اخوي لك** يوفى بالهند بار و عيشة الغلب المعلى المروق و يسقى بالخبث  
 الكبر اترامى الورد النافع لسوء المزاج الكبد البارد و سوء لون البصر  
 تزيل و انطلاق البصر و انتفاخ الاجفان و يسقى بعد الحيات الطويلة اذا فرغت  
 سنبلة و مصطكى و معصارة الفانف و معصارة الاسنتين و زبد اللانج و اميون و كبد  
 ريونج حى فخره و عوس منشفال يعطى كل يوم واحدة بالسكنجبين العسلى **مضاد** يعقل  
 في عطل الكبد لى من الحرارة و در و ضدلين و كما في قليل و ما ورد في فطوة  
 كان في شرب و موضع على الموضع و سيدل في وقتى فترت **مضاد** اخوي ليسى <sup>الشد</sup>  
 للكبد العتبه ضد لير و و فوفل و شيا و ما ينسا و كما في رطلى يا عيشة الغلب  
 يبرين ضل **مضاد** يعيد الكبد في العطل التى يسقى فيها اترامى الورد سنبلة  
 و مصطكى و ضد الزيرة و زعفران و مر كحل المر بالشراب و كبد و كبد الادمية  
 البارحة **اترامى لك** النافعة لسوء المزاج الكبد و بذر البقول و ينفع الادمية  
 الكلى و ريونج كبد من سنبلة و بذر الكرفس و ما نخو اوه مصطكى و اميون  
 و اوه و اهل و لوز مر و قسطر و قوة و معصارة الفانف و سنبلة و  
 اسارون و زراوند و جنطيا ما كدم و نصف فلفل و زنجبيل كدم و عود  
 اترامى منشفال و يسقى باور الصول **ما الاصول** يسقى بالادوية  
 ليقين سد الكبد في اترامى الكرفس الازياج كبد من بذر الحنظل  
 قفاح الادمية و ما نخو اوه خمسة و در و حمر و سنبلة الطيب بله و يطبخ برطل

ما حتى نصر

ما حتى نصر بله و طلع و يسقى **بمعجون الراس** النافع من الورم الصلب  
 في الكبد و المعدة ريونج و زنجبيل و اسن و اشترقا و كبد و بذر الكرفس  
 الازياج و اميون و ما نخو اوه كبد نصف حمر و يسقى قدر منق  
**الكركم الصغير** النافع من اوجاع الكبد من البرودة و زعفران و سنبلة و سنج  
 كبد من دار حنى و مر و قسطر و قفاح الادمية و كبد و بذر المر بالطلا  
 و كبد و حمر و يسقى **اترامى الورد** الكبد الادمية و كبد  
 من البرودة و ريشك خمسة كبد ريونج و معصارة الفانف و سنبلة و اوه  
 و مصطكى و رسم و رسم يسقى **اترامى الورد** الكبد الادمية و كبد  
 و رسم و نصف طم الورد خمسة بذر اميون و بذر الهندباء و بذر البقلة  
 همين و نصف و در و حمر و عود و يسقى باور الهندباء و كبد  
 العتبه **اترامى كافر** النافعة لليرقان مع حمر و كبد و كبد  
 و در و حمر و كبد من بذر الهندباء و كبد و الفانف و حمر و سنبلة و حمر  
 حمر و اصلا و يسقى كل يوم واحد قفاح كافر باور اليرقان المزاج **اف**  
 لليرقان مع حمر يسقى باور الهندباء و ما عيشة الغلب المعلى المروق بالسكنجبين  
 و يسقى ايم ما الشيرة و عند القوع و السرق و حمر و حمر البقول البارحة  
 و يسقى بالسكنجبين الكبر كاس و يعيد الكبد بجماد و السندلين و سهل و بذر الادمية  
 و الكرفس و اذا كانت عروته و دار و سنبلة و قفاح و اسن و ما كبد اسبوعا



بلين الطيبه وينفع اليقان الذرلاجح صاحب ستمون اربع م غار يقون ثلث  
 عصارة النافث ثلث م يحب بعصارة الهند باو وى شربته ثم استقا ارامى  
 الملكا والاول هو **علاج** اليقان في العينين بعد خيا البدن او بعد الخيا  
 حاصبا واكل من البيرقان مع الحى الما وروفا في جيز يقض اليقان نصف  
**اقوام المازيون** المازيون المسهله حذرة للاستقا انز واما  
 العليل كل يوم فيدع الحسا او طبين وبعثه ويطبخ بزرا الهند باو عشرة  
 بزرا المازيون او ورقه م وثلث غار يقون شدة وردا حذرا في ماء  
 ونصف عصارة النافث درهم وثلث م ثم يدع عشرة اقوام **علاج**  
**الريون** بعصارة النافث العول بالمازيون للاستقا والرقى الى الطلق  
 البطر فيخرج الما لبقوة ريون حشر وعصارة النافث ويزر الهند باو  
 ثلث م غار يقون حشره بالكر نس م ونصف مازيون عشرة حشره  
 ونصف ليقى كل اسوع شربة وهو حشره في اسقم اذا كانت القوة قوية  
 والبطر باليس في الارجرة **علاج** الما لبقوة ليقى للاستقا اذا المكن  
 وارة مازيون نصف م سكر حشره مع هند ووزق الحمام مكنه اني حشره  
 ويحب حشره **علاج** للاستق في اخسا والبقوه الما لبقوة العيق رما والظفر  
 رما والوج لظردق لقا وبتاوية يراف اجل ويطبخ ويترك حتى يخبث  
**علاج** للاستقا والرقى فيمن الشيو وسعد ولو الغم وورق طين

بالسوية الطلي

بالسوية يطلى بالبطر فانه ينشف منها الما شين كثير او ينفع للاستقا  
 ان ليقى في كل يوم اقوام لابرا لس ما كسجين السفر على او بر السفر على ان  
 كانت الطيبه **علاج** للاستقا الطلي اذا المكن مع حارة اليقون وخطا  
 وحبل النر وسعد وثونيزو كاشم وحند بستر ورومانا وسين حبل اللبان  
 باو شير ولسية والخذان واسارون وزغوان مكنه م كسجين روح ولوزو  
 مرو سدرا يخبث وكون وكر ويا وناخواه وسعد ودود وولجان وورق  
 الغار وكونه على او نور حرق وحيدة ووزجبل وناو يقون وحا كاشم حشره  
 ويحب غسل منقوع الزخوة **علاج** يسبل الحلس ويخبث من العليل يطبخ  
 كسجين فنه كسجين في من بين الى ثلثه **علاج** في من بين الما لبقوة بزبون او  
 ولوزو مقتر وكر طرز وكنه نصف م حذرا وى شربة **علاج** في من بين  
 نصف م كسجين م رويح ثلث م في سون رايح مع هند ووزق اليراق  
 الحمام مكنه واني حشره **اقوام** حدة للاستقا مع حارة وفساد  
 والطلق مع الاسهال طما شير ووروز ووزر شكت حمار وسماق ووجناز  
 ويزر الحاش ويزر الهند باو ويطبخ ويزر البعد مكنه وزن م سعد وفتحاح  
 الاذخر وامينون وسين ووزر وكنه قشور اصل الكبر وامينون مكنه  
 م كما فورداني يوق من شربة **علاج** نافع للاستقا والكبد والطحال  
 الاذخر وسين واسارون وخطا ساينون مكنه ثم غاف ذلك رويو مكنه















بحسب الشدة بالوزن نصف مقدار **الاسعدي** **الغبار** لغش الرياح  
 من الامعاء وكيفية مفعول من وجع الامعاء ورق السداب لعشرون  
 ناكحاه ويكون وشونيز ولو زمره فلفل وكاسم وصعق وكروبا ودار فلفل وطر  
 وفتح وزد وراووج وحب الفار وحب البسترك وحب سبب وحب ابلهيم وحب  
 يعجن وفضل الادوية غسل ويؤخذ من مثل المدية مرات باوقية ثم يترابيض في الماء  
 فانه لا يمشي في غش الرياح **حومل** مفعول من هذه العلة لفعاله كما يكون وورق السداب  
 الطيب ككف بخور ريم عطينة مسمومة ورق موعج وحب بل وحب لصفوة  
 فان شانه ان يغش الرياح في جوار النخل **الفلداني** لغش الرياح لمن البطر  
 وليس الوج وكمل البقوم فلفل ومانجراه وورق السداب وفتح وكون وحب  
 بدسترو وحب الفار وحبون وحب روج وحب النرج بالسوية مفعول من هذه  
 ينشده غسل ويطبخ متقلا **الاسعدي** مفعول ببقائه ووج القويح يطبخ ويطول  
 في سنة ارمال او وينزع عويته باستفصاء حتى يصير في قوام الجلاب في مفعول  
 في الغش من البطر مفعول من فلفل سقوق **الاسعدي** لغش الرياح الاخذ بالانفحة  
 وكانم وكون وكروبا وصعق وشونيز وكف لصفه ارمال او يطبخ في صلب  
 ويصفى منه اوقية من فضله ووزن درهم ووج وحب منقذ واعدة ايام  
 يطبخ البطر ويحط النوع والنخل تربا لصفه كوك سقوق عشرون ان كان يغش عشرون م  
 سكون في نصف ثلثة ايام **مستشفى** محل العسل في القويح الصبيغ مفعول في هذه السنة

وليس الورق

وليس الورق البضا بورق الكزبرة ثم يخلط في حنظل فيمضى ونصف حنظل  
**مستشفى** مفعول من حنظل صفة وكف كانه حنظل ممرور ان اخذه وفتح  
 سلق بطن رطل الى رحي يقصر طلا وصفي ويطبخ في مقدار ورق وادوية وحب  
 به وان اردت ان تكون اقوى فاطرح فيها وادوية السداب **مستشفى**  
 يتعمل اذا وجع الادوية ثم يخلط الطيب في حنظل عشرون م فلفل ريمون وفتح  
 بهمن وطينام قوچ وسداب في حنظل بطن رطل الى رحي يقصر في رطل  
 يعجن وحب لصف ووزن ثلثة م نظران وشد غسل وحب البسترو والكبد والباوية  
 كدو وزن م وحب زرقبة البضا متقال الاقيون قد حنظل ان كان الوج شديدا  
 ويصعب به فارتا وجات **بنادق** ليس وج القويح البارد وحب بدسترو وشونيز  
 ومانجراه وكون وحبون اجزاء مساوية ينادق كل واحد اربعين وحب  
**بنادق** ليس وج القويح الشديد الحار مرار مفعول في حنظل في رطل  
 كقوة وامنون بالسوية يجمع حب من رطلان وحب بنادق عشرون اربعين **مستشفى**  
 الراج يطبخ السداب الرية ثم يوزن عشرون اربعة م فلفل ريمون في حنظل  
 وسكبيج وكف لصف م الى م وحبون به وان كان الوج شديدا جعل في رطل  
 حصة اقيون **مستشفى** يجمع البطر فلفل الرياح وحب السداب عشرون م  
 فيه حب بدسترو عشرون م فلفل ريمون **مستشفى** لا ينادق في حنظل في رطل  
 يزار الكزبرة والاسون مائة عشرون م السداب عشرون م حنظل في رطل



مرد غلظت و جند بستر و انيون مكنه و نصف سحبه و نصفين و نصف كل  
 قرحه بمنز و نلت و يسق و احد عند الحاجة **وداء جند القويح البار** و يوحده  
 و الميون و ناخواه مكنه غلبه بالما و عليا جيرا و يصفي و يرس في قرحه  
 ما يزيد خمسة م فلو س الحار شرب و يصيبه وزن ثمنه م و من اللوز كالمكان  
 اقوى منه فامرس في البصر و وزن خمسة م لجند العظم و يصيبه بدل بين  
 اللوز و من الحور و من الفلين و درهم كسكبيج سقي من شغل الاول **سهل** سقي الا  
 و يخرج ما فيها من الانفال اللوز العظيمة بورق الجوز عشرين ارب العظم و من  
 بشرج التين و يوقد منها مثل كوز العظم و جوزين ابر و يوقد من ذلك عظم و  
 علك العظم و من البورق رابع م او يوقد من الترس عشرين م و من الزنجبيل و  
 و من الكرك عشرين م الا ان شربها الا ان شربها **عجونا** للقويح عيب النعل جند القويح  
 حنون اما كسكبيج عشرين م و من الفلين و يوقد من عند الحاجة و وزن خمسة م **فوقيا**  
 لا يسهل بل سكن الوجع و ينش الرياح العظيمة غلظت و ناخواه و يوحده  
 انما و جند بستر و يكون و انيون و يذير العيون و يبرج بالسوية اوقية  
 او قير عسل ما يعجب **جند العيون** الكومس اذا اعتقلت طبيا يعجب و يوحده  
 ما اسلق و يلقى فيه وزن م بورق و يصيبه اوقية و من السبع و من  
**اقويح** ليعقل اذ المكل حور و نصف ثمانية ثمنين اما سكر احمر مهيمن  
 بورق و اوقية و من صلته **عجونا** قورق و القويح و الكستور الطيب

اذ المكل

اذ المكل حور و اوقية و كسكبيج خمسة م بالاسستار **سهل** سقي الا ما مر  
 الانفال و السليم العظيمة لجند العظم رطل بورق الجوز عشرين م و من  
 بشرج التين و يحل مثل الحوز العظيمة و يوقد منها حوزة او جوزين **سهل**  
 يعلق المطر و يوقد من احد في صب عليه عشرين امتلا ماء و يطبخ حتى يبرد  
 ثم يترك له و يصيب الا ربع و يلقى عليه مثل نصفه عسل و يطبخ حتى يصير قوام  
 كالحل و يرفع و من الناس من يطره في كل رطل بمس ليعين الذين يمشون اكثر  
 تليقيا للبطر و ربما جعل مكان العسل فايد صيكون اقل و ارة و اشد تليقيا  
 و اوجد للصدر و ارة **شراب عنب السبير** و ينجز العمد و الكبد و يحط  
 السبع و يعين على الصم و جيد للدا و يوقد من عسل النحل رطل و من الماء  
 ارباطا قطع و قرا طولا رقت و ينظف رقت حتى يصير قوام كالحل و ثم  
 يوقد لكل رطل ما حصل من الزنجبيل و الفلفل و الادرار فلفل و الادرار و الصم  
 و العنقل و درهم درهم فمق من فيضه و قد كان في فيه و بذلك ذلك شراب  
 و هو حار و كذا جيرا و يترك فيه و يعلق **عجونا** للقويح انقل و اركي  
 اذ اكان حورا و من يوقد من السقونيا رابع م و من تريم و من الصم و وزن  
 و اوقية و من الزنجبيل و الفلفل و الادرار فلفل و الادرار مكنه نصف و اوقية  
 و من الصم البورق و من الرخوة العجونا عجبان و من شره ثمانية **عجونا** اوقية  
 يصلح ان يعلق و الصم في الازمنة و الازمنة و يوقد من السقونيا رابع م و من











منفعة نحل تحفة معلوم كذا عشرة وان كان ما راج عنه م فون بعطه عشرة سماق <sup>عطار</sup>  
 خمسة كذا و سحما ونحوها الشربة منه **صنف السبب** للاسهال مع وجع <sup>المعدة</sup>  
 ما زال سفوف الحامض و الشربة من كدر طبل مطح حشر بصير لقوامه و طعمه <sup>نظف</sup>  
**صنف الطين** نافع من السجج الحامض بذر طوما مقود و شربان <sup>اللسان</sup>  
 الحبل و بذر البقد و بذر الرمان عشرة صنع عربا و طين اذ مر كذا شربان <sup>المعدة</sup>  
 البزور و لا ينفذ في الطين و الصغ ليدان و بذر البزور و ليدان الطين  
 و الصغ و ملح و سبب في شربة م فده و شربة بر السبب الساج و كذا في <sup>اللسان</sup>  
 صباغا في شربة حار ان ذر سبب با و كحل و الحوض و الساقية و كذا <sup>الزهر</sup>  
**الزهر** الحويبة لتعمل اذا لم يكن مع الزهر حارة و كانت مع رايح قوا و بذر  
 السبب اصغر و بذر السبب و بذر الرمان كذا شربة م فده و شربة في شربة  
 فغز م بذر السبب عشرة الشربة في شربة **الزهر** الحويبة و كذا في <sup>اللسان</sup>  
 اذ لا اسهال و موب كان او غيره قوي جدا و لتعمل عند الحاجة اذ يعض و غروب  
 و كذا في شربة و صباغا بالسوية ايتون و صنع نصف نصف يعمر من شربة  
 و اعدته شربة قابض اذا لم يكن حرا و بذر السبب في الحامض اذا كان في الحنفية  
 الحويبة **السبب** النافع من الحنفية و العتيقة و الزهر اذا لم يكن حرا و الا حارة و كذا  
 مع رايح موب و حيد بذر و ايتون و اسارون و سبب ايد و بذر كسود  
 كذا بالسوية على ما يرضع يعطي شربة من المثلثة **الحويبة** القوي لتعمل للاسهال

الرق

الرق الا يصف اما في و صنف الكبد و رق السدك فوج يابس ففضل و نأخو اذ <sup>اللسان</sup>  
 و كذا في شربة و اذ حمر و اذ فضل اذ اسوا و يوصف و لتعمل **صنف السبب** يخرج  
 البليغ سقي اذا كان الاختلاف اذ صنف قلة التعلب و العطر و في الحامض و فوج  
 الطعام كناية لسبب في شربة و لا يصف صبر و بذر شربة كحل ربيع <sup>المعدة</sup>  
 و انقيد و شربة و سبب اذ في كذا المالح و السور و الحول و يطبخ بالمر السبب و ياب  
 الكوا سبب المالح و كذا في شربة **صنف السبب** في شربة كذا في شربة و كذا في شربة  
 فغز و اذ ان و عضم م كذا في شربة م كذا في شربة م اذ في شربة و اذ في شربة  
 شربة في شربة شربة م المام **الزهر** الحويبة في شربة حار و كذا في شربة  
 الموطط طبا شربة و در و بذر كذا في شربة و بذر السبب و بذر السبب و كذا في شربة  
 صندل و ايتون كذا في شربة م فده و نصف كذا في شربة م فده و نصف كذا في شربة  
 و درمان **الزهر** الحويبة في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار  
 بذر القوق الملح و بذر الحيار و بذر كذا في شربة حار و بذر السبب كذا في شربة حار  
 م م كذا في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار **صنف السبب** الحويبة  
 الحويبة القابض طبا شربة و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار  
 و اذ في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار  
 و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار  
 و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار  
 بالاء البار و اذ في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار و كذا في شربة حار



المعترضة خمسة ريبوس و صغ غوبى مادم ونصف الشربة ثلثه ثم **مدا**  
 البطن قايما و صمغ و جذبا و عثرون و تمانيز الضريان و لسان الحمل عشرة عشره  
 بذرا الحصى و البقد و الور و النوشكر و سبعة بذر المر و عشرة صغ غوبى و لسان الحمل  
 خمسة عشر بذرا الحصى و عشرة و ثلث البزور و يدق الجميع و يذوقه و يذوقه ما كان سغوم  
 و لسان الحمل و المر و يخلط الجميع الشربة ثلثه ثم **مدا الاسود** للاسهال المودر سوي  
 السجور سوي جبل مان سوي الغبر سوي الفاح سوي السقر سوي بون كوزيا  
 اليا سوي النبق سوي الساق سوي بونكس سوي البوط سوي الانيز ماريا  
 و الكلكل النامي و يفتح بها **البلح** بعضه جزر و صغ غوبى و مصطكى و دمان و  
 و جذبا و لا يقبلها و جوزان و سكر و اسوا و يدق و يجمعها بالماق الشربة ثلثه  
 نصف متقال الا اني متقال **سغوم جبل مان** للاسهال الذي ضعف  
 جبل مان المتعد ما يتم كون مدبر الالاس المتعد و سوي النسق و جوز سق  
 كزبرة مدبرة و سماق و بلوط كلد سون و ما و قوط و ملايف ثلثه و غزوق  
 الشربة ثلثه ثم مع ريت قايض و انثيث زودت في مصطكى خمسة ثم **اوص الكلاب**  
 يجبس الدم حرا و صمغ كان كرا و بذرا البقد و لسان الحمل ثلثه ثم بذرا الحصى و وزن  
 الابل الحرق و قشر الهمس الحرق طين محترق ثلثه ثم صمغ جزر و سكر كزبرة معلقة  
 كلد خمسة ثم و صغ حرق و جذبا و كلد ثلثه ثم بذرا البندق و لسان الحمل و لسان  
 و ثلثه و وقت كد كبريس مصطكى مقلو و جوزان و انثيث كلد ثم كد قوس الشربة

المتقال الا اني متقال  
 سغوم جبل مان  
 للاسهال الذي ضعف  
 جبل مان المتعد ما يتم  
 كون مدبر الالاس المتعد  
 و سوي النسق و جوز سق  
 كزبرة مدبرة و سماق  
 و بلوط كلد سون و ما  
 و قوط و ملايف ثلثه  
 و غزوق الشربة ثلثه  
 ثم مع ريت قايض و  
 انثيث زودت في مصطكى  
 خمسة ثم اوص الكلاب  
 يجبس الدم حرا و صمغ  
 كان كرا و بذرا البقد  
 و لسان الحمل ثلثه  
 ثم بذرا الحصى و وزن  
 الابل الحرق و قشر  
 الهمس الحرق طين  
 محترق ثلثه ثم صمغ  
 جزر و سكر كزبرة  
 معلقة كلد خمسة  
 ثم و صغ حرق و  
 جذبا و كلد ثلثه  
 ثم بذرا البندق و  
 لسان الحمل و لسان  
 و ثلثه و وقت  
 كد كبريس مصطكى  
 مقلو و جوزان و  
 انثيث كلد ثم كد  
 قوس الشربة

متقال ارض

متقال مع رس السقر و لغفت الدم و قروح الامعاء مع نذر الحصى  
 و في نسخة طباشير ثلثه **ادوية الديان و ادوية الحجاب** و جذبا و صمغ  
 و خرس و تراب و حب السيل و رجم و رتم زرس و صغ غوبى و قبيل نصف نصف كج  
 مسومة منقولة و الشربة و وزن ثلثه ثم لسان الحمل لسان حديد في ايام كل يوم  
 و غيرة و في اليوم الرابع في العيون و يداقها و ادوية الحجاب و رتم زرس و صمغ  
 ثدي و **ادوية الحجاب** و **الديان** و **الواس** ثلثه ثم البرنج و وزن سبعم و لسان حديد  
**ادوية الحجاب** و **الديان** و **الغبار** التي تكون عند القعدة فيجب ان القعدة منها يخلط  
 بقطعة زيت كلابا و وزن ثلثه ثم لسان حديد و صغ غوبى و لسان حديد و مرارة  
 او نغطة اسفنج و رتم زرس و لسان حديد لسان حديد لسان حديد لسان حديد لسان حديد  
 او في المرقطل الطعام في كل يوم **ادوية الحجاب** و **الحجاب** حرس و قبيل كلد  
 برنج منقولة ثلثه ثم سبعة صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى  
 الراسن الاطلسي في قبيل لسان حديد لسان حديد لسان حديد لسان حديد لسان حديد  
 الفاسده بربك سبعة تراب برنج و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى  
 شح و الفصين تراب و صغ غوبى حرس حب السيل و لغفت قبيل ثلثه ثم لسان حديد  
 بار بار و **ادوية الحجاب** و **الحجاب** برنج عشرة تراب و حب السيل ثلثه ثم قبيل و ترس  
 و اسفنج و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى و صغ غوبى  
 ثلثه **ادوية الكلى و المثانة او ارض قرد البول** عشرة و قروح المثانة و الكلى و الحجاب



وتسجد الخ وطين ارض وجمع ودم الاخوين وكذا كذا في موضع في ذر السبعين  
يعرف من ثمنه درهم **سقفون ابو** طرقة البول عشرة والعويع في الكلى المشابة  
بذ السطح المغشغش من انما بذر الخ المشغوب في العويع ويزيد البعد وحمى السبعين كذا  
نشا وكثيرا كذا في ذر السبعين لا يفسد في سكر منه كذا في سبعة من ثمنه مائة وثلاثة باوند  
نشا السبعين او جلاب لا يتاوان انما لادارة اذا دام او رثت فروع في الالبول  
**صنف نادق ابو** طرقة البول عشرة وقويع الكلى المشابة بذ السطح مغشغش  
بذ الخ خمسة بذ العويع كذا في ذر السبعين لا يفسد في سكر منه كذا في سبعة من ثمنه مائة  
الكلية او الشاور السوس المشغش لا يفسد في طين ارض من ذر الكلى كذا في سبعة من ثمنه  
وسيق في عين جلاب بذر طرقة نادق وسيق من ثمنه من نشا السبعين **واحد**  
يعوم مقام ارض الكانج وارضيل منها يمينه العويع الكلى المشابة منها ثمانية باون  
والحمام القويع كسكن في العويع وكثرة عند البول بذر الخ المشغوب عشرة من ثمنه  
اسفي ولو هو مغشغش وارضيل وكنزة البسوية عشرة عشرة بذر الكلى كذا في سبعة من ثمنه  
ذو الكانج عشرة باون درهم طين ارض وجمع خربى ودم الاخوين وكذا في سبعة من ثمنه  
عشرة يعرف من ثمنه مائة وسق واحدة ان لم يكن قد يفسد وان كانت حدة في ثمنه  
السبعين او جلاب **صنف نادق** بذ السبعين العويع ويخرج كصفا بذر الكلى كذا في سبعة من ثمنه  
وقوة الصنف في سائر الارب وارضيل وناخواه وسين وذر الارياج وكذا  
مروسطا البسوية عشرة من انما بذر السطح المشغش ذر الخ قد قطعت رؤسها وجمعها

واحد

واحد اشق ثمنه يعل الاثنى عشر باون درهم بالادوية ومعد نادق ويزيد  
بهمين اربعة عشر باون درهم البول فوق وهو الذر لا يكون سوا اشق في العانة وكذا  
في العطن ولا نقل وهو قويع لزم البين والاشق والحمى والامراض التي  
يتخرج الا لطيف البين اذا لم يكن اارة ولا حدة **واحد ابو** طرقة البول وقوة  
ويبقى في البول ويخرج المادة التي قريبت ان تجو صفة في الكلى المشابة اذا  
من غير ان يبره حدة وحوارة بذر السطح المشغش من ذر الكلى كذا في سبعة من ثمنه  
ووقويع في نصف سكر السبعين فاذا اراد يطلع كصفا متقالبين قبل الطبا  
ومتقالبين بعد مقدار ثمانين فاذا **واحد ابو** طرقة البول بذر السطح المشغش في  
خمس سبعة من ثمنه كذا في سبعة من ثمنه **صنف نادق** العويع فيها كذا في سبعة من ثمنه  
واثر روت وجمع ونشا ودم الاخوين بالبسوية ثمانية باون في ثمنها كذا  
باللبن او بالما **صنف نادق** في صفة العانة في البول مروطه وسدك قويع وركاب  
وسنبل ومنه ينجس ونام حرم في سبعة من ثمنه ورق الفجل وسنج وابلوج وشبث كذا  
يطبخ بالمار ويعد فيه ويعد العانة بالنقل **صنف نادق** العويع على قويع ووقويع  
ووقويع على سبل في الحام سكر حمر عشرة ووقويع على العطن والورك  
والعانة والنقل **صنف نادق** البول سبع عشرة البول بالجوقة ولسبول في النوم  
بورا حنون انما كذا في ثمنه كذا في ثمنه بسبعة وجمع خربى وارضيل ارض كذا في ثمنه  
عشرة وثمانية **واحد ابو** طرقة البول كذا في ثمنه كذا في ثمنه كذا في ثمنه كذا في ثمنه







ويحل في الشمس بوعين ثم يصفى ويرفع فانه يجيب بلخ فيقط منه في الاكل كل  
يوم قطرات بعد فوج الا بزنا **صغردا والعقارب** المغنت للحصاة طابعية  
يؤخذ العقارب يطبخ في قدر حديد ويذره اسد ويوضع في تنورة كبرية ولا يكون شدة  
الحارة ويترك ساعات ثم يخرج ويصفى ويستعمل **ودا** **خوخ** **نبت الحصاة** وانا  
مع ذلك السبل يصلح ان يستعمل في الجورين وفي احوال اللثة والحارة فؤخذ في الطبخ  
ويذره في موضع الا با صوبه من الهذبة في الشربة مثلها لبن با وقين سنجين  
لا يخن سمانا فانه يستعمل في اللوز المر وفي شفا لين ويضعه او قير في **الذرة**  
**الكبر** ويضع من بول الدم اذا كان شديدا او قير من زفت دم الثلث و  
اليوسا كبريا وكلك صمغ كوز كد حتم جلنا ودهارة طيبة القيس طيبه صمغ  
كندر هينين را الكرنس ام افيون فتمه من قير شقال ويستعمل كل يوم وانه  
يتبع الحاق ويطعم ما قير وحصه منية ويجذر الالطمة الحارفة واللثة **رقص الكبرياء**  
**المتفصل** كبريا و صمغ كوز و جلنا و صمغ كد حتم و صمغ قاق الكندر و صمغ  
افيون فتمه من سدر و سوس كاك قاق كد حتم يورج قير الشربة من شقال  
باء العسل الطبخ **طلائع لداك** طين ارمنق و قاق و صمغ حنظل  
ويطلى بخل و الماء **علاج لعس البول** من شقطة او قير من العانة وما يطبخ  
البسليق ويقل الموضع ماء حار ثم يخرج بالادمان ويستعمل ذلك نصف يوم ثم  
يجيد في شبة احوال البول **علاج لداك** اذا كان من شربة الحصاة في اللثة

على العسل

على العسل طابوعه ونبال رجله وحبها و يروك بحركها حلقا فويا **اخضر** في **البصية**  
المبولة وهي ما قير صين ويجذر ان يخل في العصيب اكان في هذه النواحي ودم  
**صنة ما يطبخ في الا بزنا** فيقع حمر الحصاة ورق الكرنس الرطبة والبرنج يصف  
والفنج و ورق الكمام ولب الترم **علاج الاورام الحارة في الكلى** اللثة  
يفصد الباسليق ويسقي بالاشعير وجر العانة والقطن بالاصمدة البرودة و  
بير والتدبير **صمغ حمر اورام الكلى** **واللثة** بالونج و بذر الكتان وخاله  
في محض من حل ويصفى في القطن و العانة و هو فانه تراوهم الجور في الا بزنا  
**صمغ بطن الورم الصلب الكلى** **واللثة** و يخلطه بالونج و كرنس و اكليل  
الملك و حامد و نخل صبر و رطنج و صمغ و يصب عليه من السوسن ويستعمل  
يحقق بعباب طيبه و بذر الكتان فانه ذلك يحسن لصل الحصاة و يورج سوسن او صل  
ويصفى به **طبخ في شربة الحصاة** بذر الكرنس و الارز باج و بزر الكتان  
يطبخ حتى يجرا الماء و يصفي ويستعمل بحمل العناء او حصل اسود و من لوز مر **اقراص الكلى**  
يقروح الكلى و اللثة بذر خيار مغشور فتمه كالكج طنة بذر الكرنس و شهاب الخ و  
ارمنق و صمغ عربي و دم الاخوين و بزر كد حتم و افيون فتمه من قير شقال  
**ودا** **البول الدم** طين ارمنق و كبريا و كد حتم قاق جلنا و صمغ حنظل  
قطيد اسر كد حتم بذر الكرنس فتمه من شربة او اصر و لسق و اصد با  
الربو القابضة **السنخ** **النخ** فيقير البول و سلسه و صمغ حنظل و صمغ حنظل











ومن السوسن السوية عين الشرايب بالطلاء وتجعل **طبخ** في العليل ينفع  
 من ذلك يطبخ حلبة وبندر كاني ويا بونج واكليل الكلك اطراف الكركب معروفة  
 ومجموعة **سنتيل** **فندي** بالثلث والبواسير وطيننا وقرن السيف وقرن كسبيج  
 كل بالاصل الحريف ويجعل قرانح ويجعل **اقوام الم** بالثلث وسهل الولادة  
 من ثلثه ثم ترس كوكبة حنة ورق السداب فيجففن وتورمانا وشكله اشبع  
 وقوة الصلح وعلقت وكسبيج وبارك كسبيج مع صمغ دريمين وسقي  
 واحدة بار مطبخ فيرا اهيل وهور وادقوى بالثلث لقوة حتى يقطع الاصله  
 اذا اذمخ **دوا او اف** بالثلث وخذ ما راك ايس عشرة اساتير وصيدلية اوقية  
 ومن جوز واللوز المر ومن الكزوح واليزرب وهذا ان الدهمان الاخر ان المنيخ  
 والبق **اقوام المصوغ** ليقى لسر الولادة ويخرج كحلب السوسن ساعده يوقد حار  
 وبرزو وكسبيج كلهم صلتيت نصف ثم يقرص من ثلثه ثم يسقى وخذ في كل مطبخ  
 اقلية و التمر وبار السداب فيجوز ان من مدبرة بعد **قرن فندي** يسقى ويصنع عمل  
 جند هدر وصيدلية وصيدون وبرزو وبارك وصيد البان وصيدان وصيد  
 وصيد كل شرايب حمد وارض وصيد لا كسيرة ثم يقرص من ثلثه ويجعل من ايدى قبل  
 الحماة بلع ساعات **زرقة اف** صمغ على جند هدر وصيد ما يدور  
 وبرزو وبارك وصيد المسك وحصن على شرايب شيت ويجعل **محل** **صيد**  
 مسك ثم توصل ورم مسك قير اطشرايب وصيد وصيد وصيد وصيد وصيد  
 وصيد

**محل اف**

**محل اف** يعيد الشباب كرا عصف ثوب وسعد وفتح اذق وورق الكوس  
 سحقه واخل واخل او يطبخ في الماء وحل في اياما فاذا اشتركت احدت قطعة  
 من مهران رقية وجعل فيها وقرن واحتم وقت الحاجة **محل اف** يصفق وطلب  
 عبيد مسك وقيل يغوان ويطبخ في شرايب بين يار وصيد على ثلث ثم  
 شرب في وقت كان دار فها وقت الحاجة يطبخ منها قطعة ويجعل ثلث في كل يوم اولية  
 فانه يطيب وينقي **محل اف** يجلي من سوسن فانه عجيب **اف** يوقد راك كفاقير  
 وسعد وسيل فندم حقد وبلوث فيه صوفة قد عنت شرايب يصفق ويجعل او يوقد كل  
 فينفع حقد وورد اسنج وزجاج كوفين كاكل ويجعل منها فانه يذهب بالاطوية فيها  
**محل اف** يذهب بالاطوية التي في القليل على انزرا ونب سوسن ويجعل في اوله  
 قوار السوسن ونب وسعد يطبخ في شرايب ويجعل منه في وقت او يستعمل بالاطوية فيه  
 عصف وحب البوط وصيد **محل** يذهب بالاطوية التي في القليل يوقد كل وطلب  
 بالسوية عيسى ويجعل **محل** من القليل يوقد كد انه موشرة وصيد ويجعل في ثمره ويجعل  
 قليل مع دهن زريق فانه ينقي من قطن انه علاج ولا كسيرة **محل** للبرد وارق  
 كد انه وفضل وسعد يطبخ في شرايب في وقت **دوا و زرقة الله** يصفق  
 الكلبه والارحس والاقوقرة وصيد في الكلك الرقي **اف** يوقد طقيد وزان  
 وصيد على وزن عشرة ثم دهن زريق وصيد كد اما وصيد **اف** يوقد قرق وصيد  
 ودار حرس السوية يوقد باق قليل في صمغ قليل وصيد وصيد وصيد وصيد وصيد



اذا انحل **شباب المرد** طاقا قويا وراكب جبار وصنع خيرا فقال  
 البلاط ويسكن في المعقدة وينزل من الجامة ويعطى الاشياء العاقلة للبطيخ  
**علاج** يعايد في سائر الاوقات كحل من الناردون والتمسح به **بجوز قور** في  
 اسقاط الحصى اهل ثم فوج وسدا يطيبين كمن غزرون قوة الصنع وقواما  
 وشك طرا منج كد عشرة وعين لتسريح العين ووجوده غدة في عشرة مثل السند  
 اما **حجولت** يمنع كحل عمل ليدالي من قطنانا وقيل عصارة السداب مع الفلفل  
 ووجوده في الكنان يطليها الرصل على ما ذكره عند الحاجة كما **دواء السقط**  
**بجوز** يسقي كحل من الابل كل يوم ثلثة عشرة ايام يتابع الا ان يحتمل ذلك  
 حتى يكبر راحة الابل في بولها ووجها **آخ** ويعطى اياها **دواء** الحنيت **دواء**  
 يشرب في سهل الولادة حيد او حنيت الجايشير والكثنت والقننه جميع **آخ**  
 للقرات يسقي وزن منقالت عالية في شربها كما **آخ** يسقي قدر رطل واحد  
 طيبج اكلية والتمزجيدان يعطى عليه ومن اللوز المر قطنين او ثلث **دواء**  
 يسقط الاجنة يوضع طران وعود السداب يحتمل في فزجها ويسقي **السداب**  
 فاجد **بجوز** يخرج الشربة اذا بقيت بعد الولادة ويخرج الحصى اليسا لضم مرو يوزن  
 وجاه وشير وكمرست كد بناق ليدالي يعجن بمرارة البقر ويوضع منه الواحد **الواحد**  
 على النار في حجرة قد جعلت تحت اجانه قد بقيت ووجود الفوج على ذلك **الشفة**  
 لمن في معقدة في ناس سوج منه ولا يرتخ شيئا كحل العليل ما والصل لصوفه **آخ**

محل اراه

يحل مرارة البقر **آخ** يمد من الرطينا وشيافة ويجعلها ويصير عليها الليل كد مربي  
 اجزاء اعاد ما حتى يفر وتقبل يعالج بالردوا والوا الى ان يرتخ ثم يعالج  
 الاسيداج **دواء** للنبوة في المعقدة يرتخ على نحو يرتخ الفول يعالج بالردو  
 كما و بالتمسح حتى يسقط الدم الزايد **علاج** **المسحور في المعقدة** يعالج  
 يعالج الغزب في العين **آخ** يحبس ماء القوم ويستنجى به **علاج** **آخ** لترف الدم  
 بالظن واليوسير يطيل العانة والظن بالاطلا والموصوف باب الحنيفة والحسين  
 في ماء القوم وكين بالحن الكور في باب اختلاف الدم ونقصه الباسيتون وضع  
 في نرف الظن الحام على ما تحت التدخين بالشرطان لوف دم اليوسير  
 الكد بالعماد والقور الكد المذكور في باب **علاج** الشئ النمن النفس الذي يسيل في  
 الحال ينبغي ان يحسن لمحنة المادة التي ذكرنا ما في باب **علاج** **مرهم** نفع في شفاق  
 القبول النيرة كما يحتمل الطور وفاء رط في ساق الايل حمله الشرح **دواء**  
 سوسن او حرس وسيتيل **آخ** كذلك اذا كان حاريا يجعل في هذا المرهم بدل  
 دهن الورد **آخ** كذلك اذا كان حاريا يعالج بمرهم الاسيداج **علاج** **اللاو**  
 هارة في ارجم نقيض الباسيتون ويسقيها الشيرة ويرد التدبير والوضع ما امكن يطلى  
 الشفة والعانة ونقاعة يعلو الورم كما **رحول** لمن الاورام نصيلة في الارحام  
 ولكن الوجع فيها رقص مرهم داحيلون بين السوسن وقيل **دواء** نفع في الودة  
 والصدية السائلين من القبول اذا كان حاريا وضع في ساق الكس عصفانغا في حدة



ووزن الاغوز وكذا وزان زوت فمحل في الموضع حتى ينزل **اقوه** لذلك حتى اذا كان  
 من موضع بعينه في القبيل المكنة المذكورة في باب اول المدة والدم **علاج** للسرطان  
 في الرحم يحتمل في الرحم يحتمل في القبيل كحكة الاسود والسرور صغنا با او يجرهم اللثخ  
 ويفصد بالاسلين ويحكي ما دولا السوداء والنوايل والابا ذير **علاج** **اخفاف**  
**الرحم** اما ما حدث من غير عدم الحمل في علاج بالاشياء المتعلقة للسهو والذرية لتهنو  
 اجماع او تزوج واما ما حدث من احتباس الطمث فمما يراه وفي وقت النفوس يميل  
 في القبيل بالاشياء المنقذة ويضع على صدرها حجر عظيم بلا شرط ويضع في العماكة  
**علاج** **الرجاء** العانة با ورا الطمث بالاشياء المقطوعة لسقي لثبات من  
 حبه التي **علاج** **المصل** ليس بطيبه اصلا اليو بسير في الامسكت وكيل الريح  
 قشر الابل الكابل والبلي والابلع مائة عشرة ثم تزيد عشرون مائة صغين في مقل  
 وزن ثمنون اميسون ومصطفى مائة عشرون في الاودية ويوجع بسيل الشربة  
**علاج** **المصل** يقطع دم البوسير قشر الابلع الكابل والابلع والابلع مائة عشرة  
 بسدو كرا با ووزن محرق ووزن ايل محرق مائة عشرة من زراجهن ثمانون  
 مائة من مقل عشرون كيل المصل ما الكرات ومحج الاودية يكونه مدقوقة  
 ويجيب الشربة هين **او** **يا** **الدين** **و** **مختصين** **والذكر** **دوا** **وكيفية** **الدين**  
 بذرا النك والاطبة والنج والكرات والسبل ودين الحصى وبنز الازياج و  
 وبنز الحورير او اسودا لستف منه عذوة وعشيرة وزن ثمنون بالدين وكيل

بجوده محص

لعدة حصص منقوع بلين وبنز بلين **علاج** **الدين** **بنز** **الابا**  
 وحبل القعدة مائة عشرة ام اهيل وسدا بجفت كد حسم لستف منه وزن ثمنون  
**علاج** **الدين** **بنز** **الابا** **عشره** **م** **بنز** **الابا** **دروج** **علاج**  
 با و البادروج **اقوه** بنز البادروج ودين الشعير ودين الباقل وبعث وفتح  
 وسدا بكم وعمد ضا **العليات** **علاج** **الدين** **بنز** **الابا** **عشره** **م** **بنز** **الابا** **دروج** **علاج**  
 الها العظم حتى حسن يعفدها على بعض محل او يطيها من انزله وعضي فانه يحفظها  
 او يمشي ثقب بين ورد ورسج على انزله كل يوم فيدوم الصغوز ما نا طويلا  
 او لو فطين وعضي اخصر حتى يبعث ويصل ويصل بر وبنز كرا ما نا طويلا  
 بالبا و البار و يعفدها في الشهر ثلث مرة فيدوم الصغوز ما نا طويلا **دوا**  
**اقوه** **علاج** **الدين** **بنز** **الابا** **عشره** **م** **بنز** **الابا** **دروج** **علاج**  
 ودين الاسر ويطلى به ويعفدها في الشهر ثلث مرة فيدوم الصغوز ما نا طويلا  
 كيل ودين يعفدها في الشهر ثلث مرة فيدوم الصغوز ما نا طويلا  
 في الشهر ثلث مرة **علاج** **الدين** **بنز** **الابا** **عشره** **م** **بنز** **الابا** **دروج** **علاج**  
 ودين الباقل محج وعضي به **اقوه** **علاج** **الدين** **بنز** **الابا** **عشره** **م** **بنز** **الابا** **دروج** **علاج**  
 واما انزله حورير في علاج الاورام **علاج** **الدين** **بنز** **الابا** **عشره** **م** **بنز** **الابا** **دروج** **علاج**  
 وعضي في الاطية ودين ودين قشور حديد كد حسم لستف منه وزن ثمنون  
 زبن قشور حديد كد حسم لستف منه عذوة وعشيرة وزن ثمنون بالدين وكيل















بين الياسمين ويخرج به وانظر فان كان استرخا من البرودة فقل البرني  
 المروحات المحترجة كالجزيرة سترو الويون والصلصال والشيح ان كان  
 الرطوبة فقل الاكشياء التي لها قبض وكحيف كالابهل والسعد والوج والسرود  
 ونحوها ولوق بين بعض من ان يكون الذر البرودة يكونه العضومنه فقل  
 ونهك انه في بعض الاوقات فيذخر في البدن كحفا اما الذي من رطبة  
 اعصابه العضومنه فان يكون استرخا واما لا يصل زمان مجال اعادة العضومنه  
 واعطى **الاطول** **الذي على الباب** الكسك المشور في اكل حار المصل او في البياض  
 كثيرة ولا ينبغي ان ياكل بارد **الخرنوب** البليون ثم يغلى سمين البره ويصيب عليه  
 صفة البيض ويصيب بالابا **زيرا** **خرد** يوهدهم كحل الفتي جرين ومنه البصل الابيض  
 فزو ويصيب عليه المر والانا وية ويطلع فيه عود دار حنوب ونوع حتى يارز  
 اكله فانه بالغ **البرسيم** يورده في البياض زيادة كثيرة يوهدهم كحفظ الذي يطبخ  
 ثم يرفق ليصير يوهدهم عصاره تاجوز من لبن البقر جرين ومنه مارا انا حليل  
 الرطب لربع اللبث فيلقى فيه من شحم البط ما يدهم ويسق حنما وثريرا ويخرج الاول  
 ويغرب حتى يصير رسة **آخ** يوهدهم من صلب نيم نيم ثم يسخن مع الكسك فيؤخذ  
 عليه بجزء اكله ويحليل من سم الكسك بصفرة البيض وكثيره ايد ويوصل **الوان**  
**كرايا** يوهدهم ان كان قد زفت لحم الباقى واللبا فيفضل ويصير من صلب  
 ويصير مقلع ونم نم ان كان في رزق واحد مقلع ويصير في رزق مقلع

دراهم

والتي يوهدهم فان بقي شيء من المرق عساه ويام عيساه ويزيد عيساه على عيطا  
 يعني ان يجعل مع الطبخ مقلع من الكسك فيؤخذ فان لم يحضر في المله ابارا يحليل قليل  
**مسحوق** **مذوق** مع الكسك يحليل المرين فان يلهذ المرأة لذة عجيبة **آخ**  
 فلفل ودار فلفل ودار حنوب وسنبل ونحوها ان وسكنا السوية مقلع كحفة يعيل  
 الرزحيل المرين ويخرج به الذكر او يوهدهم كما في موضع به ويستعمل لها واولى عاقبة  
**طلا يعظم الذكر** يوهدهم العلق فيلقى في ماء حلية فيها ماء واما في موضع مقلع كحيف  
 يوهدهم طلي به فانه يعظم او يدلك القنفذ حتى يجرد فاذا جرد طين القنان المنقى  
 ويترك حتى يجف ثم يوهدهم في ذلك يعقل ذلك في طرفي الهماز بان يعظم  
 ومعاظم ذلك الكاسم والرخ بالدين يعقدهم في اكل الجرد والظنون بالارها والطلبي  
 بارزت يعظم كل عضو او يوهدهم بجزء اكل او يعلل القنفذ طين اكله لانه يعظم  
**تدبير** **آخ** يعظم الذكر في كل يوم مرات كثيرة كل مرة الا ان يجرد ويصير ما فانه  
 ويخرج نسيج ووهن او يدلك ويخرج طين القنان في اليوم عشر مرات او يحفظ  
 ويحرق مع دهن زنبق ويطلي به او يوهدهم في رزق عسلها زفت في مقلع وكل  
 الذكر ويصق عليه به حرارة واذا اردت زرعته عنده فيعمل ذلك في اليوم  
**مسحوق** **يقوم** **الفا** يوهدهم في رزق السوسن ويصق فيه وزن من رزق  
 ومنه فلفل ومنه قطرون ومنه فودا وبقراط مسك يوهدهم في القطر والوان  
 والقنفذ ما يله **معلل** **الحامض** يوهدهم في القنفذ عشرة مقلع في الفودج والارباب











يحقن بعد خمسة نوب حتى يذهب استرو وقد وقل وميد وجا وشير وزيون وكل من  
 القسط وحقن به **تدبير** نوب غير فحمة ويسكن وجع عرق النساء ويخرج المفضل  
 وعرطيفيا و بورق و شمشك كمد اشيا فالاول وحقن و مدلى حتى يسبح **ضاد**  
 يحلل الصلابة و الحوج و المفاصل صلبة ولو زمر و اشت و مقفل مكان يدين كل  
 يدين فمنا و اوب من السوسن و كنج و ليز و مني فحمت ما فحمة الكاوه فحمت  
 الدم فاحتمه باء الارز و نحم الكاوه لكن اللزج بذلك ان كان شديد و حقن  
 قدي فحمة يخرج الفضل و منى الامعاء **ضاد** **الورك** قور كعذب الوجع في فحمة  
 و شريط و فو دل و شورا مصل الكبر و شير التين كنج و يلزم الا ان ينقذ  
**زر** و يحلل عرق النساء و وجع الورك و قد نحم كمنظ و كمنظ لذي العيشة  
 الصوف و بورق و اشت و قنار اصل الكبر كمد اشيا فالاول و حقن و نظيرها  
 حتى يسبح **دهن** يخرج به الوجع العظم العتيق يوفد رطل زبر صطع فيز او في  
 الدفلى و يخرج به العظم ليل و ستم عدوة و يكون الغذاء ما جات **حب** فاصية  
 يسكن وجع العظم كمنظ و يسكن في فو و صبر حوسن جند بستر و مقفل كمد  
 نصف فو الشربة ثمان الا و حوسن و نصف **دهن** ينفع عرق النساء ابارد  
 بوند و ينق فيضق فيه زيون و جند بستر و صبر و يخرج به يلزم القوي بالحقن  
 ينفع عرق النساء و اذا كثر الوجع بالورك و صدره شريط و بورق و حقن به **افوي**  
 سيقول فحمة الموصوفة كمنظ **فا** و يفيظ يستعمل عرق النساء و البرودة الارز

وطال يوفد من الاثنياف الذي يوزن عن خمسة المصحفة من العرطيفيا و قد  
 ذكرناه قبلا جود من و نظام فو و يحسن يطبخ التين و يعيده و يسيل العاطات  
 و كيد با ماء محار و يترك ما ما فان يسكن و الا اعد ذلك **علاج** **مخدر النار**  
 يسهل على صبر ثمان الكبريات و يلزم دهن فو و ع ما ماء البرز و يخرج المضع  
 يدين عرق النساء البار و يبلان ينزل بعد الطبخ فو و ينقش و فو و شريط  
 و كيد به فان كانت ركيك فيها الترخ و السطون و كيد **علاج** **مخدر حارة**  
 يفضد الباسليق و يلزم ماء البقول مع لسبج شير و يعيد الوجع بالاضفة  
 المعوية **علاج** الاواني يعيد الباسليق و يسيل السوداء مرات ثم يعيد  
 العروق با عينا ثمان ار او كنج حتى يتفرغ ما فيها و يرطب التبريد و يحذر القاب  
 الرجل **علاج** **ادوية** يعيد الباسليق و يلزم العسل القوي و يسهل مرات كالبورق  
 الكبريت العمود التي تم على الاسهال مرات متواترة و يطلى الرجل بهذا الطلاء  
 يوفد عرقا قويا و مر و حارة لجملة التيس و شب يطلى به قبل التيفت ان الرجل  
 بعد ذلك و يعيد فو العقب اليوق و لا يتحرك الا بوسند و الرجل و لا يتأثر  
 الاطلا و يستعمل في ملال ذلك يعقب التي و في اليوم على الا فو العلاج فو  
 الاضفة فانها يمكن منها اشيا كثيرة **فنا** و يعيد ذلك و يعيد ذلك و شريط و ينق  
**آخ** ر ما و الكبريت و سوسن فطرون و موالا و فو و قنار و كيد يطلى باء و ما و ما  
 او يوسين فانه يحلل اشيا كثيرة و كمنظ **ضاد** و وجع الكلبة الباردة و يسليق

وطال و فو



الرقيق ويدق ويخفف سمن الاذنان كقارورة ويضرب بمخون السور بخان للنفق  
 واوجاع المفاصل ووجع النساء البليغ والصفاوة سور بخان ايضا ستم  
 بوزيان ومايزهرج واصل الكبريكون في سطح الهند كسبيل اصف  
 سبعة مزارا كرسع مزارا ارباب وطقن ابيض وسقوع هند وورق  
 بوز بوجكدم ونصف ورواحر وعلبان كمنه مزارا بغير خمسة عشر زنجبيل فنة  
 سقونيا فنة سسل به وحنونا ومن اللوز استار من الشربة اشجار ماء حار ودا  
 الاثم فنة ايام من سكتات ووجع النفوس بعد السقونيا فنة مزارا من سكر  
 طرز وكد كلسه كاشش كذا الكزبرة والقعود في طبخ الغبيرة الدوا والنفاس  
 نافع وحي ان يطبخ كما في الاثني ويطبخنا ويوضع في كبريطنج مع ماء  
 وشب الا ان تهرق في نصف وتعدي فيه وبنوفا تروليس فنة ايام تواله فندوة  
 ويكون فيه كبريتا عشرين ثم يخرج ويغسل باء حار ويضع فنداء البارد ودية التمساح  
 وليعمل هذا اول الشهر فنة ايام ودية وسط الشهر كذا لا سبيل في الوجود  
 يقوم مقام الضميمة **فنا** يضرب بعد السقونيا بغير العظام الحرة اهل وخور البرد  
 والعظام الحرة كد فو وشب ياني وزاج كدر سدس فوجين بغير السكت ليطلى ويند  
 فصل العنصر وعمل الفوق اذا اعد سقونيا معان ستم ووجع المفاصل لان اصل  
 وان كان قور اللطيف فليس يقور كحرارة فصل الفوق في يخفف ووجور كسوة  
 بيل الكزبرة كور قور قور اذ خلاط حار لها لان ليس للطبيعة لطيف **مدر**

سور بخان

مسهل طيب طوسور بخان ايضا عشرة مسمونيا سنوي م ويلي كبريت مسكر  
 طرز وطين الشربة فنة م **سهل لطيف** ينفع رطل من لتر بد فنة ارطال في عشرة  
 ايام في الصيف في فينة تزدودة الراس ثم يعلق كما سبق انكلا في قديم السقونيا  
 فخطا بغير **قوس** سهيل الصواء والبلغ سقونيا م تر بعشرة وورثه سسل نصف  
 مع بعض اللعاج او السقونيل ويجعل عشرة ايام الشربة فنة الا وحين **طوبخ**  
 سهيل الصواء والبلغ فنداء اهل صغرى فنة عشرة ايام عشرة ايام تر بد فنة  
 خمسة مصلح سمنة ارطال ما حتى يصير رطل ويطبق مع عشرة م مسكر **فنا** عجب  
 في السكس الوجع والقوة العنصر فام حرقه بسقونيا فنة العنصر م محضه فو ركان  
 جوين فشا واستفيداج فو جوج جمع باء وورد فندون فنداء كور فشا  
 واستفيداج الاسرب وطباشير وكافور ليطلى باء وور **فنا** ليقور وينع كذا  
 ببرد صندل احمر وامينا وطين ارمز وحب ارمز وحب اء كدي وبنات سقون  
 باء الاس **فنا** ببرد بربوب السقونيا مع الكافور سقونيل ويطلى باء وور  
**فنا** مبر ومانع ليطلى باستفيداج الاسرب فندون باء وور حتى يخرج **فنا** سقونيا  
 استفيداج الاسرب من العود ليطلى **فنا** في السكس الوجع بغير السقونيا  
 وايقون قساوين ليطلى من العود وعللى بوزق باء وور سقونيا **فنا**  
 يتدوى بغير سقونيا لورم الورد صندل احمر وورقون ان بالسوية ليطلى باء  
 الكزبرة **فنا** سقونيا مينا وحمض وحب ليطلى باء الكزبرة **فنا**











ربيع عليه من الكزبرة ويقوم ويرفع ويخلط بثلثه ناعيا كما في خمسة اسابيع  
 طباشير مسحوقين **و او الكلب** الصغار النافع في الربيع حتى بعد ان يمضي  
 من ربيع الربيعي يوما حلتيت في ورق السداب لبا وفضل بالسوية  
 ما يعين به ويعطى في كل يوم مثل محزرة وبنام على مثل النبقه من البندق  
 من ذلك حيا ريش العلقاق فاما قبل ذلك فيعقدان كان الا احر علقا  
 والعروق دارة متلكة ووازيه بالسهل للسودا قبل يوم الدور يوم  
 والقي في يوم الدور بالسكبين والادكار وبالسلي وخرول والالحا  
 ويفتر السوارح وكوم الحمان والحجارة ويطلب التدبير فان كان العليل  
 نحيفا وازمان صيفا فليسا على الادوية الحارة ويعيد على ما لم يكن  
 وفي بعض الاحوال ينفض بالافيتون والهيلج الاسود وبنام في يوم الدور  
 ويغني بالسوية المرطب عذبة او كره **الحيات التي تتوجها** وهدا نفعها  
 فداها ان كان العليل صغيرا نجا نسا اكل مثل علاج البعثة وان كان باب  
 نحتا فنسل علاج الراج اما المنطق لم يكن سببا ودره الكلي صلاها استفرغ  
 الراج موهبا حيا والطين حيا لئلا سكال احراق الا في قول اما الراج  
**الورد** للحمى البغية ويغير القليل ويصح الصدور ويغلبه لسان الثور في بذر  
 ثلثة فاقه شقال يعرض باليسوس الشربة شقال **علاج الحيات الحرة** في  
 البرد واما التدبير العليل فيها حارة في بطنه وبرد في ظن هره ولم يكن

عليه تها عشر

ذلك في الربيع

ذلكت الحيات الحرة فيسمن ان يدبرها جمادى برهي البغية وان كان الامرا بالعكس  
 فيسمن ان يعرق في تمام قديا كل يوم وينفض يطبخ الهليلج الاصفر ويزم الكسبين  
 والسكبين السكر كل غذاء وينعز كل زيت السمول بوس اللوز فان كان جدد  
 اقشرا ارا الحمر جابلت فيمنع ان ينفض يطبخ الهليلج الاصفر والاسود ووازيه  
 والسكر ثم يزينه ازال اللوز والعصير او ازال الطباشير لضعف كل يوم طالين  
 واما الزمان **اقوام الورد** العليل في الكلب المنقود ورواحون غيره من سبل الطيبا  
 رية السوس من بذر عيار وذر الهندا كما تسمى بوض من سبل ويسي كل حقة  
**اقوام الطباشير** النافعة للحيات المنقفة والحارة طباشير غرة م ورواحون رية  
 بذر حرس وجراد النوع المومع من كزبرة شاة وكزبرة المنقفة من رجب حرس م يعين  
 بهما بذر طونا ويوضع من عسل **علاج** الناقص الذي لا ينجح ولا يعبر في بل نوبه ووار  
 يدبر حبه بدهر في البلغية ويطبخ التدبير ويحفظ فان طال ذلك اعطى في كل يوم قبل  
 وقت الناقص قدر رية م ووا الكلبت ويدبر بالسا بالكتير حتى يعرق **اقوام**  
 مخرج بوسن القسط ويكسب باكارا الما هره التدبير بالنسب مخرج الما هره  
 حتى يعرق **اقوام** يسقي شرا بجر فامع قديا فقل فانه مطل الناقص **علاج**  
**الغثية** التي من رقة الا خلاط وصدتها يعالج هو لا يسقي ما في الشفيع م اوالا  
 المزوية بالمسكن والمليس ومنع القمل وتمرغ البدن بالصفند والمار و  
 والتغذية ككل مة قليلا ولو غدا النوية بالقول الباردة وماه العواكة المزوة

عليه تها عشر



والعند الوقوع والوقوع يخرج بما يحتمل من سبب ولسبق اقراص الكافور ان كانت  
 حيا ثم تدبره وانما الكافور من كثرة الاخطا العينية في ان يكتب على ذلك  
 اذ انهم وكل ما عجز لا يندبه واليد يدرك الساق الى اسفل ثم ذلك العيون  
 ثم العين الاناجية الاطراف ثم ذلك النظر والعرض ثم على ذلك الكافور  
 برالغوث يطبقون النوم وليذهب نصف اليوم في ذلك ونصف في النوم  
 يسقون عند العطس يسكبنا وعند السعال عند العطس ما راسه في السعال وان لم  
 يجرد اذ يدلك فزوسم بعض اغذية اصحاب الحصى البنية واحتمل عند افعال الطبيعة  
 بالاسق والبورق واعلم كل عند افعال الحصى البنية بالاسق **علاج**  
**الحصى البنية** يسقى اقراص الكافور والتشوير وبر التندس وبالاراق  
 والقابض ويغوث الراجين والبطور الباردة ويطلق عدد راسه  
 بالمالا ورد والكافور وبر مسكتهم بالراجين الباردة وغيره وعربا  
 والكافور **دواء** يستعمل في ايام الوباء يحفظ العصب حرج من زغوان في وجوه  
 اثني عشر قرا اكل يوم مع اوقية شراب مزوج **او** يسقى كل يوم الطين  
 الارض من اكل والاعلى **علاج** الكبد **والحصى** ان في العسل قبل تنقور  
 به بل انما ظهرت بعد امارته فليصعدا ويحجم ويسكب من اخرج الدم على كل  
 يوم اقراص الكافور وبر التندس ويغوث فداة وينذر بالعدس الصغواء  
 مزودة او ما التندس في النهار ويكتب السقي الربوب كما مضت والقابض

علاج آفة الحصى

فان لم

فان لم يخرج حتى ينقور فيعني ان يعان الطبيعة على ابراراة ونفحة الاظهر  
 البدن بالندس بالنسب وسبقه هذا يطبخ في ان وجده في طوره بلاوة **طبخ**  
 ببرز كندر وخصية الاطراف البرزاتين وزبيب ودرس مقشر ونذر الارجح  
 وعيدان الكافور كفت يطبخ بالاولى في النهار مرات **قطر** يقطر في العين  
 يوضعا ورو ويقع فيه سائر ويطرف فيها يجمع فوج كندر وخصية فيها  
 عطسة ثم اليمان **قطر** يجمع او يجمع في العين كندر وخصية على الكحل  
 الكثرة الالطير ويقطر فيها مرارا وينبغي ان يفرغ ايضا بالورد والسماق  
 او بعضا من فخر اليمان ونسق الما البار ونسج اليختم اكل في النهار مرارا  
 حتى اذا برز كل الى ظاهر البدن عدت الى التندس **الحصى البنية**  
 الصيف بالصندل وورق الورد والاسق في الشاي بالظفا واما  
 منها جده فخر تبا الملعقة فطنة وما شج البدن او اذى فخر اليمان  
 الصاير فطنة وما كان في الورد فخر به من الصق **السكنجبين** **الزوري**  
 الناق من حبيبات السدود والعطس وكل المعدة من البلغم حل في عرق حبة عرق  
 ارطال الما العذبة في مقدار ما يكسر حبة فخر اصل الكبد والكرفس اصل  
 الازايماج كد نصف وطل نذر الكرفس الازايماج والانيون والندس ما يكسر  
 او يجمع في الاليد ويطبخ حتى يعص الكرفس ثم ينزل في الفارو ويصق ويصق  
 بكل فخر حرجين سكر وان ارد ان يحل فيه قلس زغوان فخل ذلك في يوم















بالسج وابدل حتى فترت **سراج حلا للداء حسل** وهو دهم حار نمر عن هذا  
 يراف الايقون على الحمل ويطلى بالموضع مرات بعد الصلوات على حلا حتى يعيد  
 يعيد فوثره برفطنا من زبيب ويطلى بغيره من سوسه زما والنج وابدل حتى فترت  
 حتى تحترق ويضع اليد ان يبالغ وتخرجه بقاء السج حتى يحترق فان لم ينجع ذلك  
 ضعه باليد حتى يخالج بالدم المرسل **واصل السج** بحسب نزل الدم من جوارحه او من  
 انقطع فوجدة ورة وقاطع اودوم الايمن وهو جرح كحرقه مثل الكحل ويؤخذ  
 غزال دقن ينقطع ويلوث في يافض السيفر تعلقت به الدود او يدق مثل الخرج وتخر  
 عليه من كحل كزوايت واما في السج في معنى ان يرسل فيه ريس الحسب لا يوجده من  
 الا وهو يتركه بعد مرات بعد ان يوضع على الصبح عند غروب الشمس على الا ان يحل في  
 او يوضع النورة والراج في حيا حتى يجره برة وينتد او يفسد ويدرار في  
 السيفر ويطوت في دهم الايمن كحرقه مثل الكحل ويدخل في جوارحه و  
 ان لم ينجع ودراريت استعمل النزل الدقن القلبي او كحل في العقبوت **او ينجع**  
**من نزع الدم من البول السج** بل خذ من ينفى برونه عليه زراب القار وخرق  
 مسوق مثل الكحل او نورة مطعنة او منب مسوق مثل الكحل او بعض او منار كزوايت  
 ودم ذلك يطويها بالقلاب والين بنصفين ويؤخذ من جمل الموضع الدم من  
 فانه يتعلق به ويسكده على السج العلق المتعلق بالبدن ان ينفى عليه او **والسج**  
**الوق الذي** جدي باليد ودره من زراب اول السج الموضع نصف مده من البول

هذا هو السج الذي  
 يوضع على البول  
 وهو من السج الذي  
 يوضع على البول  
 وهو من السج الذي  
 يوضع على البول

وهذا هو السج الذي

وهو يوم الثالث ثم وضعه ويطلى الموضع به فانه يجلب البيرة فاذا بدأ العلق  
 بالخروج فينبغي ان يلف الاول فالاول على قصبه اسرع من ارمه واحد وبعده  
 فانه يخرج قبلها واخذ ان ينقطع من اصله حتى يخرج آخره والدم الان يطلى على السج  
 من شئ ويلف الباقي على القصبه **وسيل الفصل** **الرب** في هذا السج ويطلى  
 واصل القصبه حتى ذلك العين ليس في القصبه الموضع وينفع ايم اذا استعمل في **ذو**  
**ينفع من السج في الكاس** بوجده من دهم الايمن وارسا او كندر في شئ في شئ  
 ويزيد فانه يبرس **سراج حلا الورم اللين** بوجده من دهم الايمن وارسا ورسو ورسو  
 الشير ورسو من قلوب يطلى بالاراد وقل ويزيد **المرهم الاسود** **نحو افوزيت**  
 ثلث رطل راد اسج مسوق او في شئ حتى يسود ثم يلقى عليه كندر ودم الايمن  
 وازروت كندر مسود ثم يهرسهما **مرهم الزنجار** الخفيف للقرح العقيمة الاكل للار  
 زنجار يهرس على اللطم ويضع السنوبر وراتنج كل خمسة زيت بقدر الحاجة **مرهم**  
 زيت اللطم ويخفف القروح ويبرد ورسج مسوق او في شئ زيت اربعة اواق خل  
 يهرس بالناون حتى يسود وان اراد ان يكون القرح خفيفا عليه خرقة **مرهم**  
 يثبت اللطم ويخفف القروح اسر بوق بالكبش في مسوق ودهن الجوز البان  
 ذكره اقلها وانشق ودهن وشره ويطلى بمسح فحم على القرح وراتنج ودهن اللطم  
 ودهن الاسس وشمع البصق عندئذ اساتير زنجار وشمع عر بكم اربع م تخير بها  
**المرهم اللام** النافع من القروح الحارة ويزيد اللطم هذا زيت رطل خل خم











تفتية البدن وان اخذت له دواء الكس في زمانا الخفيف عاقبة فانه زهر العيش  
**الرمم الابيض** مرد اسخ ابيض وسيداج الرمم عليه استامع استامع استاران  
 ومن اللوز ثمانية اساتير وياض بيضتين **الاطرافيل الغدول** الفنازير  
 والعدلة التي يسوي الفارسية حج قمر الا ابلج وتر يد ابيض من غدر العسل  
 عنده قمر الا ابلج والاطرافيل واغبرون ملك سديم اسفنج واسطوخودوس وفسون وكندر  
 خمسة غافليون وخيرابوا ورفه وسنبل وتصل وجوز براو وزرنا وكندر استون  
 مصطكي ودارجيني ملكه تان يدق ويخل ويغلي بمس الشربة ثم يندم **ادوية اريطيا**  
**للبيق الابيض** شيطرج ويزالفي وكندر من فودن احواسوا ربي يخل بعقيد  
 ويغلي به الشمس **دوانق منق** الاطرافيل الصغير يترجم اليار في قيراقم  
 ثم يخل روم شيرت كل اسبوع مرة ويلزم في سائر الايام الاطرافيل الكثير  
**طلاء الابيض** شيطرج وكبيك وموزج بطون الزرارج احواسوا يغلي شيطرج  
 القوه وفضل خرفه التمسيدان يدك بالعضل او بالعضل وفاقية المسمى كسوا  
 وكاجيد **اقويق** يفتح بجايدة فيد يدك يطلى بهم حبه سوداء حبه سوداء او يطلى  
 عليه سلا ورحى بقره وياكل اللحم البرص ثم يعالج القوه **اقويق** حديد الكس  
 الى اخذ البلاور **صبيح لبرص** ملون لجد لو خذ شويج مرود ودرنجر و  
 منزه ووقه ونبط يطلى عليه مرارة كثيرة الا ان يعين فان يرضع وسمي غفرين يوكا  
**لبياض الذر** حشوت **ذواضغ** يطلى بالرد اسخ البيق لبرص الفراع من حبه يطلى

بقوة الصبيح

بقوة الصبيح يخل او يخل ماء المرزنجوش المصنوع في الجاهم بعد الفراغ من حبه  
 يترك عليه ساعة ويغلي الموضع بعد الحامة اياها بالقوة والشرط في حان ما باليوم  
 يطلى عليه بعد الفراغ من حبه وان قوى ترك بجمه **طلاء للبيق الاسود** يخل  
 عشرة كم كندر شوطه من يخل كل حسته وينبغي ان يفيد اليه وليه من طهرات  
 بالافيتون ويرطب التدرج **عقيد بيض الوجع** ولصقله ويعقيد قطن الشعير ووقين  
 تحمص ودفن الباقي وقتا وكثيرا ويزالفي العين بالعين ويغلي الوجع به ليلا ويغسل  
 من غدا به حار ووقين في يفرج بالعين كما ذكره **اقويق** الصبيح اللون لوز صوفه ووقين  
 كثير المصحح حبه باه العصوره يطلى بالوجع ليلا ويغسل نهارا يطبخ البايوج والبيق  
**عقيد افرصبي اللون** لوز ملون وكثيرا ووقين تحمص والباقي حقه بالاشعير ويطلى  
 ليلا ويغسل نهارا بالانفا **عقيد لوز** لوز ابيض وزرنيج احواسوا يخل  
 بالعين بمحقة وغيره الوجع اسبوعا **اقويق لوز** زعفران وقوة الصبيح وكندر شين  
 وروم مصطكي بالسوي يخلج بالوجع اسبوعا يطلى به الوجع ليلا ويغسل  
 نهارا باء حار ويخل العناء وتحمص العين والزمان وكلو طلم والشراب الاحمر  
 والاسحام الدريم بار حار عدو اكل مع السبيض الملح والكتبت لفاقية قوير  
 وكذا الكونوم **دوا لوز** لوز ابيض عشرة كم زعفران غلظت كندر شين  
 من كل لوم خمس حبه **لصيف اللون** يطلى الوجع بالكون با الزرد وكسوي يطلى  
 كوني كندر شين ابيض دايا ويطلى **الوجع** يطلى الوجع بالونرة والمرد اسخ



طلبت بلبات سواد سوداء غير القلاء وان البسج الاطعم فليمن نخل واظنا  
 فيه الاسنان الاخضر او يدلك بالصل او كما في الاتج او يدلك بالصل او  
 يدق في محض نخل مرات حتى يعود الماء **عرة نافع من عجب العجب** يوزن  
 كثيرا ونش ومنع ولعاب يدق طونا وحب السوفيل مضافا بماء البسج  
 او ماء الرجلة ويطلق به الوجه حين السير بالصل الحماة بعسل حين الازفة فاذا  
 احمرت النخوة فليطلى بالصل ينار او ينقع ايضا اذا استعملت قواصي **اخرى**  
 يطللى الوجه حين السير للكحل المنقع في الماء حتى يرجع عينا **اخرى** يطللى به  
 البسج مع الكثير **اخرى** يطلع النخوب كما دلت وبين الوجه يوزن في قير  
 يمشق ودين ورد ويجمع مع خم الدجاج ودين محض ويطلق في نخل  
 في تمام **اطلب الكلف** يطللى به الوجه ويوزن في الصفة حتى  
 يعطى ثم يمسح القسط والدارجس ويعين به يطللى او يوزن في قير  
 النين ويطلق في موضع ما عارا او يدق حتى يخرق ثم يوضع عليه فاذا اوقى رنح  
 وكذا باء غم اعيد وحذر ان مسقح بسيرة في موضع الوجة واز احد حتى يعود  
 حال **اطلب يطلع الكلف** حب الجلب لوز وبنو البطح المقشر وتر البرسج  
 ويطللى عليه **اخرى** حب الجلب لوز وقل لبن سحى نخل ويطللى عليه **اطلب** **جيد يطلع**  
**الكلف** ترس من راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 بالسوية يمل المعقل عا الزر ورك يعين بالادوية ويطللى **اخرى** **الكلف** يطللى

مقابلة

سجودا بمرارة البقرة **اطلب** **البسج** لوز وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 ويطللى الوجه بعد التكرار لما ذكره في راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 الكرتب محض منقح البسج ويطللى به او يعيد بالصابون ودين الغسل ودين بين  
 لوز غم اعيد او حب الجلب الكحل ويطللى به او يدق القطن مع حب البسج في الماء حتى يخلو  
 عليه **اخرى** **الكلف** **الشمس** ودين الترسيغ في بنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 بورق وفضل كندر سنونم ونصف كل الاشج ويجمع به ويعد باوق ويحل في ماء  
 ويطللى به الزر وركبلا طليا حينا بعسل من القير يطبخ بنو البطح والتمارة والبسج  
 الياض وكثير الموضع قبل الطلاء بارعا بالصفوف او كعب عيده حتى يبرد ويرق ثم يطللى  
 به **اخرى** **الكلف** **السبل** في كل طلاء يستعمل في الكلف والبسج والشمس ونخلان **اطلب**  
 يوزن في راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 بالبرق ودين ارز وبنو البطح المقشر وحب البسج وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 ويطللى به ليل ونسبل نهارا في تمام **اخرى** **الكلف** **الشمس** ودين البسج  
 بنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 تمام سحى يا الشير ويطللى به ليل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 تمام ثم بعسل في تمام عا وفضل في بنو البطح وبنو راجل وبنو راجل وبنو راجل  
 ويدلك ككافور تمام عا واطلب **اطلب** **الكلف** **الشمس** ودين البسج  
 مع حن اللوز او يدق عليها شحم البط ووالصن عليها شمس او يوزن الشمس لوز



والصبر عليها **أقول للدم الميت** في العصب كما دلت عن قربة أو سقطه زرع  
اصفر وجر العسل السوية كثر بصف احد ما تجد شيئا ما يطلى عند الحاجة بالكر  
طليات فانه ينجح **أقول** يطلى بالكرنبر وصيدرا وصيدرا بالزنجبيل او بالزنجبيل او بالزنجبيل او بالزنجبيل  
الطلب وهو اوتواها او الحلبه بالزنجبيل الاصفر وصدرا او مع الاستسق فانه نافع **الاصفر**  
يصلح الوشم من غير ان يقع في موضع العسل او لا بالاعطرون والالجارويد  
يتم طين بلك العظم يعسل ويوضع عليه ولا يخل ثلثة ايام ثم يخل ويدلك وكما  
جيد يخل ويطلى عليه الدواء الذي ذكرناه انما يذهب آثار العرقه والسقطه ويطلى  
علاء عطاء عشر مرات في اليوم ثلثة ايام ثم يعسل بالبطرون ويعدا التديبر  
فانه يذهب الوشم في ثلثة ايام **أقول** يوضع الوشم في موضع العسل ويطلى بالدواء الذي  
ويمايون وكيب به على موضع الوشم نفسه فانه يعلقه **أقول** يطلى بالدواء الذي  
يوضع على البطون كبريتي يوضع في موضع العرقه **حب منج منج ووراء اللعاب** اذا كان  
من طين تراب ابيض عشرة ام ايارح فيوز اعشيرة ثم تحفظ ثلثة وثلث ايام حتى  
الانفخ **حب نافع منج ووراء اللعاب** كان من صغرا ابلج اصفر نصفم ووراء  
نصفم صبر جديم سقونياربع ثم يرد صبا وهي شربة واذ كان من صغرا وادفع  
كوب الكور في باب الينجول **علاء نافع منج ووراء اللعاب** ويطلى بوزن بورق  
وكبريت اصفر وشبثا ووزبون كدم سونج ووزارنج كدم نصفم ويطلى بوزن  
عشق بعد ذلك العسل وشمي سقونياربع اياها ويخل في شحم البط ورمهم الاصلح

عسل

حتى يكس ثم يطلى ان اصبح الا ذلك **علاء نافع منج ووراء اللعاب** ويطلى  
يوضو يد الجور وما والعصوم من زينة يتقن ويدلك بالوضع ويستفي الزهر  
العصره ويدبرها سجن باجندال **أقول** في انبات الشعر يوقد من بان الوقية  
ووزن ثلثم ووزن ربع مطبوخة الاسس والاسس ثم يخل في ذلك الماء ثم يخل  
على نار ماء حتى يعلى قليلا ويرفع ويطلب في شحم كبريتي ثم يدلك بالوضع ويخل  
ويعدا الى ان ينقطع سبب انبات الشعر **علاء نافع منج ووراء اللعاب** ويطلى بوزن  
نحوه ووزن صاع حرقوق ووزن كحلثه غزيرها حرقوقه منضرب يخل في قليل  
ويدلك به الاسس ثم يغسل كل اسبوع مرة ويمن ثلث والادمان بوزن  
قد ضربت من قليل في حمام **ومن مساهله** ويضع من زوراء الثعلب في موضع  
ويزيد في ثلثان وياويج او يطين في الماء حتى يبرد ثم يطلى الماء ويصيب منه طين  
وهن بان ويطبخ برفق حتى يذهب عنه الماء ويرفع ويستعمل **ومن منبت الشعر**  
ينفع في قطن الينجول اللادن في شرب ثم يخرج بدين الاسس من ثلثان  
ينصاهر اصول الشعر قليلا ويخل في حمام ثم يغسل به حار **صغرا ووراء اللعاب**  
الصلح ويطلى به في المنج وثنان ووزن الاسس وكا شجرة العنبر  
وكثرة السوية في شحم منج ثم يطلى بالاذن ويزرع في موضع الشعر في شحم  
بوزن العسل ويطلى بالاسس ولا يغسل نار او يدين ذلك في شحم كبريتي ثم يطلى به  
**منج قطن الشعر** وابتداء الصلع يخلج كابل اسود وورق الاسس ويطلى

٤



في نرا سبجي تهر و بود ز زيت النفاق رطل مطرح فيد او قبا لاون ونصف  
 مصطكي غم مطبخ ذلك بالانرا بعد ان يصنع حتى يعطى قليلا ثم على الدارين  
 نقل وزنه من النرا المطبوخ و يطبخ حتى يذهب الماء النرا ويحبس الدهن و يعطى  
 يطبخ بالليل و ينسب بالانرا يطبخ الاس **وعاء الصلح** في غير خبز و فوا و قبا لاون  
 و ربع او قبا لاون و ثانيا نصف او قبا لاون و ميوه ساكيد ربع او قبا لاون  
 مرتين ثم رطل من جري و مطلي و ينسب ثانيا **وهي مطبخ النرا** اربع  
 ووزق الاس مطبخ في الاواني بخور و زيت النفاق رطل و ماء و الاغ و الاس مطبخ  
 رطل يطبخ حتى يمتد الاواني ثم يطبخ عليه او قبا لاون لعل النرا يذوب كبراهمول النرا  
**وهي مطبخ النرا** اذا اوزن الاواني به و يسود مع ذلك و يطبخ في وقت و ورق  
 الاس و برسيا و شاق و ينسب الطيب و حرد و يد السبق و نرا الكرسن لا يطبخ  
 حقه مطبخ في نفا ارطال ما رحي يصير رطلان ثم يصنع و يعصب على رطل  
 و من الجري و يطبخ حتى يعصب الماء و يوزن نصف او قبا لاون و نرا و ماء و الحاء  
 فيبقى في غم و يرفع و يرفع بكل يوم **محمون بنرا سبجي** يطبخ في  
 عشرة ثم يطبخ خمسة ثم يفضل ثم نصف رطل و وج و و در كدم و نصف  
 كندر و كرا و طبا شير خمسة ثم يفضل البهمن و نرا النرا ما يطبخ في نرا و نرا  
 بعسل الليل الكبابي المرابي الشربة ثم فانه يقطع عند البياض و يطبخ عليه  
**خصا بسيد و النرا** و نرا رطل و نصف سبج زيت رطل في مقل حتى تستحق و يوزن

و رويح و رتب نرا الكندر خمسة مع اندرا انرا من سبج و نرا الكندر و يوزن بار و رويح  
 اربع ساعات و يخبث بعد غسل الاس و الليرة و يخبثها و يترك ثلث ساعات و  
 قد عطف الورق ليعبف و ينسب بعد ذلك فان زود نرا احدى و سبج و نرا  
 كندر خمسة عشر ساعة انرا في سبج **خصا بسيد** و نرا و نرا و نرا و نرا  
 طين حرا سبج ارجاس من نرا كندر و يوزن بالانرا و يعطى و يترك ثلث ساعات  
 يعطى بالليل **آخري و النرا** و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 في النرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 و مطرح في ذلك الاس سدس مرده سبج و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 و يجر و يعصب بر حتى يسود و صماء بلعق بالنعول ان نفس صوفة في هذا الماء  
 يدلك به اهل النرا **خصا بسيد** و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 مطح الدبانة و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 حطاب الكرم و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 المسحوق و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 طيف و راس و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 بمرارة البيرة و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 بالكبريت و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا  
 النرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا و نرا

او يوزن



نورته حذيفة فيصيب عليها ستة امثالها ما ويترك ثلثة ايام ثم يصفى ويلقى  
 فيها ماء سها نورة ويدر كدك ثلث مرارة لم يبق في الاثنته زرع اخضر  
 سحوق ويترك الشمس حتى يسطر ثلثه ثم يدلك باليدن بصوقه فانه يحل في  
 ويدن ابدنه بزن الورد **صنف** يهدك الشعر ويهدد يفت يعلل فير قطنوا وعلل  
 او يعلل بالبخ والانيون وكل او يفت يعلل بدم القنطاريح الا جارية او دم السمك  
 او يفت يعلل بدم من قديح في العطاره حتى يفتخ او يدمن قديح في قنفذ او يعلل  
 بجهد بدست وعلل من است بعد ان يفت كل مرة **علل** يمنع نبات الشعرة العانة  
 والابطن ما اطولها واولها واستيداج اراسر بالسوتة وحب نصف فريسي تالنج  
 الربطة او يعلل نورة يخل ويعلل بالموضع ويدن ذلك فانه يعلل يخرج في اليد  
**صنف** تقطع راحة النورة ما تقطع ذلك ان يدلك باليدن بورق فوج اخضر  
 العصفور والما والورد والسك والبنك معزوة محرومة وما يمنع نورة النورة  
 قد تعقبها وسرة عليها وان مسح اليدن قبل الطلاء يدمن ورد ما منع من شهر  
 النورة لليدن عليها بالما الحار حتى يفتخ ثم يعلل بسوتة طوييلة الماء البار ويصيب  
 عليها الماء البار والشد يد البرودة فاصفة المطامع التي قد تعقب فوج البشتر  
 او قوق حرق بها وليو حذ من سوتة حتى قبل ما ورد ويعلل على المواضع التي قد  
 بخره **علل** ما ينعطر النورة واحرق ليالج اعبر بدم الاستيداج او بالورد استيداج  
 المزلق ودم ورد ودم البشتر **صنف** يمنع من زهر اليدن يدلك بعد النورة بال

**صنف** يبرد من بوق الصدر الابل من او بالعصفور يعلل الشعر وينعش بالان  
 ينشتر بوج حذ الماء الذي قد طبع فيه السلق ويعلل في بوشن حذ في ذلك  
 الشعر بدم يدن فانه يعلل الشعر **صنف** اطراف الشعر اذا عرض للشعر  
 العارض فليدر من محتر بالما واليدن المفرد من محتر حتى يفتخ ويصل بالالعنة اللوز  
 كالعاب ركنا ويدر قطنوا وورد الشمس فانه كان كفي ذلك الا في الزرع  
 والطعام والشراب الحام واذا كان مع حصف في اليدن وحسن حاله وكان ذلك  
 في القدر وليس ينبغي ان يباع وان اوطع فليدر ان السهل والعقد وما يقع  
 من شين الشعر ببالا واليدن المعروفين جميعا حتى يهد او اسهل العصفور او سرت  
 اليدن **صنف** ينعش الشعر من السقوط لان منم عصفور ممان  
 مصطكي م ونصف قرومانا ان كدرم يراف في ذهن وورد يعلل به السول  
 الشعر فانه يجيب من وكور عصفور يعلل الشعر ببالا وثنان حديث وورد  
 الا زاد ووصف وورد يعلل على منه في العسل وعلل في الارسيد ان يعلل  
 منقح الابل **صنف** ينعش قوته عادة يعلل الشعر كسول الا صراف ثم سوي معها  
 من الزرع الاصفر المسحق مثل الكحل قدر الغنم بالارز الباوان ويترك عشرين  
 ثم يعلل بها او يعلل زبد البجر او يعلل فانه يعلل الشعر **صنف** ينعش الشعر يعلل  
 في النورة رما و الكرم او بورق ويكسر عسل اليدن يدلك عسل النورة  
 يرقق الشعر والباقا ويدر بالبلنج فانه جيد **صنف** ما يعلل الشعر وكلمه سرعها ويدر







مع الاول وينبأ كل يوم وزن خمسة ثم وثم بعد تعجيل **فصل** يوزن ثوب القطن  
 وينبأ برض في الامة ويقطع لونها قطعاً صغاراً ويتركها في الماء حتى يسحق  
 حتى يشد يادورمان ويخرج وورمان فوشا ودرم حويين ويطبخ في الماء حتى يذهب  
 ويوضع في ثوب قطن واحد معام شديداً ويخرج في الماء واليد ويخرج في الثوب  
 يخرج منه من صمغ اسود وقيرق ونب الثور كحل كما هو في مثل ذلك الثوب  
 فيصيرها باوقارها في الرغص محرق **فصل في حفظ الشيب** وينبأ باحد عشر  
 في ثوب قطن في الرغص وحب كزبرة ياسين واسبغ واولاد في ثوب قطن في الرغص  
 والتعالي السعي وحب كزبرة وورمان ونب ياقوت يرقن كما هو في ثوب قطن  
 ويترار اصماً وكحفت وكحفت واحدة منها في طنج الاسود في كل شهر مرتين  
 او ثلث مرة في الرغص الشرب والسيور في ثوب قطن في الرغص **فصل**  
**باب** في حبس البهق في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 خمسة عشر في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 عشرة عشر في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 فضل ودرم فضل ودرم فضل ودرم فضل ودرم فضل ودرم فضل ودرم فضل  
 ويخرج ويحبس الشرب في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 ودرم كحل في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 من كل يوم من ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص

في ثوب قطن

نارج وزر او من دجاج وخطبا كمد ربع ثمرة وسانان واعترية ذلك في اوزار  
 البول واحتمال العطش **دوا** **فصل في علاج العنان** يوزن درم ربع في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 ويترار اصماً ونفس فوشا ودرم حويين ويطبخ في الماء حتى يذهب وينبأ  
 ودرم حويين ودرم حويين ودرم حويين ودرم حويين ودرم حويين ودرم حويين  
 بها عن ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 المعصور **فصل** يطيب عرق جميع البدن يوكحل الحرف او ليفة من الابل كل  
 يوم او من السني ويدر كس البدن باقر اصم الحرد والموصوفه اللسان او ما يكتب  
 وينبأ بالشمس او يوكحل من الكرفس او يوكحل من قود صفة مقدار ما يصيب  
 وزن ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 الالحود وهو من السني وكثير وكثير في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 ويخرج صافيه ثم يوزن صبر ودرم قاقيا ورامك في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 به شدة الدبر بعينه قد عشت في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 جيل مهمان في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 بالعبور والرواكت الشيب اللام بسوية وان يطبخ في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 بالزيت لم يسيل وما هو في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
**باب** في علاج الالتهاب اما الاطفاق المتعدية يطيبها بالشم الغبير اللطيف في ثوب قطن في الرغص في ثوب قطن في الرغص  
 ثم كحل فان كانت قد لانت حكمت حتى لا يتور فان اصبح الامساك وادوية اخرى



ليدوى واما البرية والسقفة فيطلق بالسد اشترى من او بالسر اشترى من المالح  
 لجر او يصير بالعصص من ارض واما الاغفار التي تمشق وتنبط فيسهل  
 صامتها السوداء ويرطب برتة ويضرب للظفر بالموم والدرس في الخ واما الصفة  
 الحادة في الاغفار فيطلق بغير رجز مع نخل واما الغنطة السبعة فيها يطلق  
 بالزفت واما النطفة الشديدة الساجرة فليطبخ عليها ما ذكرته في باب الورد  
 ملين ويسقط ثم لا يغتسل بالزبد فيخرج ليل يكون متعنتا فيضرب **بمضغ**  
 الحاد في الوجوه الشفة وظهر الكف حوم امعق وورده ووروز وورط  
 والنجم بطر صفي وقتا وكثرة ولعاب حبي السوفيل في ارب الوم والشمز الكثر  
 ويطرح عليها البواتر ويكفكف النادون حتى يسود ثم يمسح به ويضرب تمام فان  
 الان موضع الشقوق ودر عليه كثيرا حتى ينشأ الكحل ويغسل غدة **ادوية** فيضع  
 المتعذرة الشفة حتى العفص ويعجن بالعسل ويطلى عليها او يوجد روى الزيت  
 وعكس المطر وشم البطمج ويطلى عليها او يمسح العفص كالكل ويزاب عكس المطر والذ  
 وبتبر علة العفص ويطلى او يوجد عكس المطر ومصطك وزوفار طيب ولسن فيطلى  
 واذا كان في الشفة شقاق فودر او اسه فليصق عليه غرة البصر او غرة العفص  
 وما يقع من شقاق العقب فليطبخ ان يوضع من المارة الغير الملح ويزاب ويزيد  
 حتى يبر عفص حتى ينشأ الكحل ويقطر منه في الشقاق وهو ذاب **آخر** للشقاق  
 المرض الواغفر في اللحم حتى يرواح ويوتر منه خمسة ثم يصفى عليه وزن في شرب  
 ووروى

و يطلى على

يطبخ حتى يغلظ ويصير في قوام الزفت الطيب يعطر في الشقاق وهو حار ذاب  
**آخر** للثاق المرض الواغفر في اللحم يوهن سدر وورس وورس البدر فيطبخ حتى  
 يغلظ ثم يعطر فيرا ويوتره من الكا كع غليظ فيضرب في قفصه ويطبخ قليلا حتى يخبث  
 ثم يسحق فيرد ويمنى ان يوضع الشقاق قبل العلاج في المارة حتى يلبس وينظف ثم  
 يخبث ويصاغ بالادوية ويطبخ في قفصه فيضرب **آخر** احث من ان يوضع في المارة  
 الى رطابا وصفتا ثم يتركه كثيرا حتى ينشأ الكحل ويتركه به وكذا جيد **آخر** يمنع  
 العقب اسهل الابل من ان يتشقق ان يطلى بالزفت وسيل فقه في وورس وورس  
 كحل اصل **باب** علاج به الشقاق وكما العارضين للاصابع في زمان فرغية  
 والشاء بالعدوات والعيثات ويصيب عليها ما عارها لا ويوضع في موضع  
 السلق او يبرخ بين البان ونحوه من الادوية فان افرط ذلك فيها فهدتها  
 بالزيت المدقوق بالزيت او بالصل والشراب **ادوية الميطرة بالزيت**  
**والسحر** والمان فيضرب تمام **ادوية الميطرة بالزيت** بالزيت  
 ولو زنته وفتح مع نغطي في مستين ودراب يابس ونحوه فيضرب في قفصه  
 يمين ما يبارد وورس التي اذا لم يكن حارة وعدة **فيضرب تمام** بالزيت  
 ان يميني يورده ذلك من الطعام جدا ولا ياكل حلا او يكون غداوه الا في علاج  
 الدم والدم الخرج والكرهية الغنطية والعرس فيحصل من اللعاب والارباب  
 والسر من الاغفار المارة في الشقاق وورس ان يكون وسيل العفص في النوم ويورده



بالثعب **دواء يسرع بالسكر** يوقد اصل اللسان والذراع نفسه وافيون پنج  
 اسود بالسوية نصف مخموز بود اسك وعود قيراط سدا وراهما يسقى واحدة  
 في الشراب فانما يسكر اقويا **اقو** نطعج الاسود وفسور اليرق الملاء  
 حتى يخرق ثم يجمع منه في البندرية والشبام واما الاشته او منبع العود الهندية  
**اقو قور** ومرة وافيون وشارح ووج اسود والنف واني وسكت ارضل  
 قيراط قيراط يسقى في شراب ويخرج بمحوسق ما وود خلافت متواترة او يسقى  
 ماء قد اديف في المصل او ارب شيد محو فته ولسب عليه كسب صل حرو  
 ودهن ورد وبنم الكافور والاور وبعبا ان كان في معدة شراب  
 اولاد ووضوح اطرافه في الاغنى وديكك الملح ويطعم فعامر المحرم والعدية  
 والكرنية والقبيلة **دواء جديد للمني** بذر الهند با ووذو الكرنية في ارب  
 منقح حرم سماق وعود مس حوز وود ووطا شير شرب منه فله مع قيراط  
 كما قرا وقيده رب حاضر الارج اوباء اليمان كما مضى والاريسل **اقو** فنت  
 سنان مع كزبرة يالته مدوقه مع نملها سكر ومن **جديد الاشته** التي تقطع  
 فخراب حاضر الارج وودب محرم ورياساس **قيراط** برية المسفرة  
 السموم فسيم من سكا تها تقطع للصل وقمع في الارابسية فان زادتم ووجل  
 قبل المسير ويزيد عليه في كذا الموضع وان يغتد في جفان البعدة فله مع  
 بال ارب السموم وياخذ منه قصبان البعدة فيا معرهم الشراي البعدة وان  
 يطلى

صدره ويطبقه قبل السير لرب بذر قطونا او غير البعدة فله معرهم ويا مع دهن ورد  
 ويا مع صمغ ان مشق دهن السنغ ويا معرهم ويزود عن جبهتها في نسخة **اقو**  
 فطلى الحرارة ولسكن العطش ويطبق من عجائب مادة الحرة غايه المقع ويا  
 منها المساق في الحارة ويزيد قبل المسير المبرجة بعد جبهتها تقطع العطش  
 القطع ويطلى اللبيب والكواره يوذو زيار والوج معتبرين حور ويزيد  
 ويزر البعدة فله معرهم نصف جود من زيار السوسر كما هو المنقح ربع جود ويزيد  
 البعدة فله معرهم اولين البند قطونا ويزيد او احسن شكل مرس ويزيد المسير  
 الواحدة بعد الواحدة في النوم ولا يفتح بل ترك حتى يخل قليلا ويزود  
 واما قبل السير اذا اراد به الشين الحرارة وكمي مادة التي ذكره وان كان في  
 خستة ياجد بلب البند في الشين ويزيد الاضام فضع حور ويا ليلون غايه  
 واما لسكن العطش ان يوذو في النوم فله معرهم **دواء جديد**  
 قبل المسير في الطعام ويا من الشراب غير الاضام والقابض منها كما وسكن  
 يونه بعدة بلحج الطعام في المعدة ولسكن عند القوة ولسكن الاضام في القبول  
 والقوة معا كاطعام المبر ويا لوز والنوم والصل واليسر والاخيلاج  
 المطيب بالكثر التوابل ولسكن الفصل في طعمه ويا هذا النوم ايضا ورنم حلتيت  
 معرهم مثل شراب قور اربع ماء العسل ويا معرهم فله معرهم واما من اصابه حمود  
 ولم يلع هذا الابس فله معرهم من الموم كسب قرا ووقد فيه ثم يركب به بلاد كاد



ما شاء الله اسفنا في كبريا بلوق السخنة ما يسر يد نه و حاشه بطنه و صدره ابلنا  
حارة كبريا لهما حبه و يوقه هذا الدواء **دواء** يمنع من الجود كما و شرب البرد  
يوقه طينيت و سر و فلفل و لسوية لحي و يوقه من شئ في خراب **دواء** يمنع  
من ذلك يوقه من سوسن او حرس و لسوق فير قسط و زعفران و جديده  
مساك لمخ بالبد **علاج اللغني الحوي** مني اذا بار الجوع ان يطلى على الكنان خرا  
منقلا في شراب ريحان او كسبي اشيد با جاد و ساق شرا با حفا قد تر عليه شئ  
يوقه من فضل و يزون و يركون استاموا و رشيد افرا انهم شرا و جود و حوسن  
هم و يدلك ثم المعدة و كذا عينا حتى يبر و يطون شرا من الخربا و و د و كسبي  
و يرخ اجاد هم بالقرس من النار بد من زعفران **استنار** التي يطلى بها السائر  
الطرا و ضمير بها شرف و ماد من الزين و الازرق و السوسن و كزبر و البان و انصار  
و القطران و هو اقر ما كلما اخلا في ذلك فانه يخطى من ان بعض البر **علاج**  
الاعراض اذا و رست من البرد و قل جسمها و لم يسوقه ييني ان يوضع طين  
النيم او الكزيب او السنت و البان و رنج او السنج او النائم او الزعفران او الكليل  
كلها و يدرك الكنان و كبريا زادا و جود ثم يرخ بعض هذه الادران حارة و يوقه  
في النار **علاجها** اذا و رست و اخوت و اسودت ما و رت الكنان الاثر  
باستار و يوقه في النار كبريا لهما الدم في افواه كراحت تمنع من السيلان ثم  
يطلى بطين ادرست قد فعل ما و شئ من و تر كبريا يوقه باليد ثم تمسيل باليد

المفر اربا

المفر اربا و شرف اربا و عبد الطين الارزني عا و مفا و يد بر كذا كسب اربا  
يرى الموضع السوداء قد صليت و كسبت **علاجها** اذا اخفت و شرب مني  
ان يقيدها يقيس عا قاطط اللحم العنصر اللانقي و بعض الما ياجا و رة من اللحم  
بمثل اطراف السق و الكزيب مسوة محصية بالبرك و يوقه عليها و هو حاد و  
في اليوم اربا اذا قاطط اللحم العا سلكه و انضى الما الصبر و الما بيت اللحم  
اللحم الا ان يكون اللحم قد اسود و كسبت كبريا بسيرة عا يوقه باليد **علاج الغني**  
اذا اقرت و ما جرت من شدت البرد و اربع كسبت كبريا يوقه باليد و يوقه  
او البان و رنج او السنت زادا و جود **علاج** كبريا و يرش عليها البيد و  
على ذلك العج و يوقه من العطيش اربع و قصدا ايقال علاج يوقه اذا اقرت ثم  
استمال الحمام و شرب البرد من الزناد و الاسكنا من النوم **علاج** من الحيا و الحيا  
بالزباد و يوقه و استمال الجبل و النوم و حلق و الاشيا التي كسبتا بها بقدر كسبتا  
هذه الحيا و **علاج** من الحيا ان يوقه من الحيا مع الادران فقا و صوف و سقيا  
**علاج** يوقه ورق ازاد و رست او ورق الرقنا في الادران و يوقه **علاج** يوقه  
كل عشرة ايام طرية بالزنج اربا و البرد و الكزيب و البرد و يوقه باليد و يوقه  
ساقه ثم يوقه با رجا **علاج** يوقه من قديم قديم فخر اربا ليزن او الكزيب **علاج** يوقه  
بالكزيب او بالزنج او ورق ازاد و رست او القسط **علاج** يوقه ان يوقه باليد  
بمثل يوقه باليد الشرا لكان كبريا **علاج** يوقه باليد كبريا و كبريا و كبريا



ترو الموضع بالبارود وبالورد في وقت ان ثم يطلى بعد ذلك بالورد  
الكلوك بالارود **او** يمنع اذا كانت مع فود ووجع الجاع اعراض الكساح  
**دوا** يمنع الغناش كما وتبرهنه في وقت يوقه حوض وقايا وطين ارمني  
ويطلى عليها بعد ان ينعما وسيل ما فيها وهر وديسب الالبار عليها ويجوز  
ان يسحق منه في وادي **او** لذي لكلك العوض بالار ويطلى عليها **او** ينثر  
عليها الجبار لسوق مثل الكلى **ادوية القسط والفرية** ودر السقطة  
والفرية الشديدة ريونده من قوتة ذلك منع وطين مخوم مكر نصف  
يسق منه وزن خمس الاربعة ثم ينقع في طين الماشن الازر والهند والخص  
**او** للسقطة الشديدة وفت الدم الكساح في مومياسر وطين مخوم في حلا  
يسق في نبتة قابض سيل الهند **او** في طين مومياسر في نبتة قابض او في  
ورد فانه يسق بالوجع الما ان **بجره** **دوا** يمنع من السقطة والفرية على الال  
ورق الاس وصدار وفتور الال يطلى بالار ويطلى حتى يهرش في حلا  
وقا نفا ويطلى به حتى ينسك عود وفتقيل لدرية ووجع شرا قابض او يكل  
وما وخص في يهدية الاس بعد فصدال لفعال وبتبر بالاس بدس وورد  
ما وورد وفضل في وقتين الطبعه تار الفواكه او بكتة تلبنة **طلا للسقطة والورد**  
ويسق على الجرمات بجره من طين ارمني نصف في قايا وصيد كدرج  
يعون بالار والاس ويطلى الموضع الواهن **دوا** **السقطة** اذا كانت معها في ورم

الورد

مار وورد وورد من طين ارمني وشفاف ما ينسا وصدال وفضل لطلبي  
بارود **دوا** **السقطة** كان يخرج من غزيرة او سقطه ودم كثير بارود وطين ارمني  
وودم الانجون وبلبار ذلك اجزا مساوية من وزن من ثم يوقه حوض  
الساق ودر وافر من اضواء حدمت ما في قطع ذلك الدم حلا ويطلى  
الاشياء العالقة **علاج** للورد الخفيف والوسر بوجوه ويكون الوجع الموضع  
بين الورود ويزيد اسر ويزيد معتدلا **دوا** **بجره** ينسج من قايا  
ومفات وطين ارمني يسق كالكل وطين بارال اسر الموضع **تلقين** بكل اللد  
وطين التور والند وشمع اصفر او قيقية ودر السوس ستة اواق شحم البط نادبا  
مصفى او شحم الوجع ووجع الساق البوق وعا بزر كان مكر او قيقية في حلا **دوا**  
برذ الاضداد التي قد عارست الزمانه مكر السوس او قيقية مكر من الجرمات  
يسق ويزرد وباروشير و اسق مكر نصف او قيقية مقل ليل او قيقية شحم الدم فان  
لم يصيب شحم البط وشمع الوجع والجمد ما يكون في هذا المعنى شحم كذا في وقت  
كل الوجع في ما ان بان يدك شحم من البسيلة لا يروق حلا ثم يطلى عليها المودة  
ويدك حتى تسير وبعده **او** طيب الال يرضع لقرص شمع اصفر او قيقية ودر  
شفاق حلا اسود ولسبند نصف او قيقية ينجح ويسهل **الردان الكساح**  
الناسخ من جميع السموم المشروبة المصوبة في البدن المتور للطنبيعية فاعيلها **او** في  
الافاق اربعة عشر في منقلا **او** في الموضع ثمانية واربعين منقلا **او** في







بين عيان ويخفف في العليل وتعلب كل ساعه ويكون في نبت بالسر لا يفتي  
فاذا استحكمت فمارفت لا انا زجاج **اقراص الزعفران** وارض شيفان و  
الذيريه ووسط وعيدان البلسان واسارون ومر وحمدة وحماما و  
وزهر القوان الاسبغ وحوكة ستة شاقيل فصاح الاذخر عشرون مثقالا  
ريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
مرارجه وعشرون مثقالا وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
نزاب ريوانا وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
من البينش وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
من القونان فاذا افرسهن حتى تفر الترياق قدر بقدره فانها تقطع الاسهال  
وكذلك يفعل بالقي الشدي العاليه عن اعظم من افة الصلح من ههنا الا فاعلي  
ونزله ليحوم القاعه والجذام وله منافع ووزن هذه **ترياق الدار** وحمدة للوق  
العقارب وسائر الهوام القاعه ووزن الترياق الكبريطيانا ووزن اذخر  
العفار وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
يتفق **نسخة المزد ويطوس** وهو وارض ريفت جرب وارض افا هذه الافانان ثم يفتي  
دو اقل لا يكف في يوم ذلك في يوم شهوة الطعام ويطبخ باليد وكين اللوق ووزن  
بالفكر وحدث الغسل ويطبق في السور في مفعول حكمة التيقه ويطبخ باليد وجميع الارسا  
مر وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي

باب اودو وارض ريفت وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
وغيره وعلك الطم وارض ريفت وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
ووزن السابج كدرت وارض ريفت وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
وحمدة وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
كدرت وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
ووزن اودو وارض ريفت وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
ونصف ايسون وحمدة وارض ريفت وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
ونصف اسارون وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
ورمان وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
الزغوة ما يكتفي به وارض ريفت وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
يستعمل مثل الترياق بقدره ووزن **صفحة القومون** الذي يقع في المزج ويطبخ  
زبيب ثم ياربه تلك العظم اربعة وعشرون حروا ووجع كذا في عشرون حروا وارض ريفت  
الزرق وارض ريفت وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
قصب الزيريه وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
الا ان يمين ثم يجمع مع البودا ثم ياربه وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
**ترياق مزج** وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي  
ايسون وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي وريوندي



























































انواع		سان بقیه انواع	
ایک	علاج	علاج	علاج
دو	علاج	علاج	علاج
سه	علاج	علاج	علاج
چهار	علاج	علاج	علاج
پنج	علاج	علاج	علاج
شش	علاج	علاج	علاج
هفت	علاج	علاج	علاج
هشت	علاج	علاج	علاج
نُه	علاج	علاج	علاج
ده	علاج	علاج	علاج

امراض مخص		علاج اعجم	
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج	علاج

اگر سبب این مرض است بیسبب علاج اول علاج فایده خواهد بود در غذا و در استخوان  
 و مانند رفتهها را بعد از استفراغ برنگی که مایل به سبز در دین است از جانی که مایل به  
 یعنی جانب معلول مایل را و عطش آورند مثل گندم و بجاوند مویز  
 و بوق و حوول و قفل را  
 و عکس را

اگر سبب این مرض است بیسبب علاج اول علاج فایده خواهد بود در غذا و در استخوان  
 و مانند رفتهها را بعد از استفراغ برنگی که مایل به سبز در دین است از جانی که مایل به  
 یعنی جانب معلول مایل را و عطش آورند مثل گندم و بجاوند مویز  
 و بوق و حوول و قفل را  
 و عکس را

بسیار است















احراض صفت	
علاج	اسم
در تلیف غزا و دخول عام صبر و اهتمام لازم و احتراز از غذای غلیظ مثل گوشت گاو و پنیر و بزر در و غیره و آنچه در این بکسر تخم است و این که تلیف و تخلیل مایه کند مثل آب که با بویج و اکلیل المکک و دو خوشبویج و بستر جیم ازین که نبات مفید و نافع است که در	
اگر با طبیع بر آید یعنی اگر بسی عارض شده باشد علاج نتوان کرد از آنکه طبیع در وضع و اگر زیادتی گوشت بکشد با سلیقون و سایر و اخضر خضاب است و اگر بسبب بدو ختن اخضر بود یا جگر باشد در دو علاج بکشد بسبب کافند بلکه را در مواضعی که گوشت بیشتر است و بکشد ازین خون بسیار برود در میان مواضعی که شقی کرده اند فقیله نهند و بعد از آن مرهم مصلح استعمال کنند که نافع است	
اگر در مواضع معلول است بر شیا و ماسینا و کلار و کل ازین طلا کنند و اگر جوارح بیجا با آب گرم بگویند و نانی که نبات گرم باشد بر آن با لیز و بمیل مع حار را در جیم کنند یا شیره را بزاج خمیر نموده صفا کنند یا با کبیر خطیب را مع صبر صفا کنند و اگر برین اودیم علاج شود و جراحی برود از آن و بکشد از آن تر خون برود بعد از آن ذور اخضر را بر آن بپسند	

در میان بقیه	
علاج	اسم
صفت عامه و تلیف غزا و دخول عام صبر و اهتمام لازم و احتراز از غذای غلیظ مثل گوشت گاو و پنیر و بزر در و غیره و آنچه در این بکسر تخم است و این که تلیف و تخلیل مایه کند مثل آب که با بویج و اکلیل المکک و دو خوشبویج و بستر جیم ازین که نبات مفید و نافع است که در	اسم
اگر با طبیع بر آید یعنی اگر بسی عارض شده باشد علاج نتوان کرد از آنکه طبیع در وضع و اگر زیادتی گوشت بکشد با سلیقون و سایر و اخضر خضاب است و اگر بسبب بدو ختن اخضر بود یا جگر باشد در دو علاج بکشد بسبب کافند بلکه را در مواضعی که گوشت بیشتر است و بکشد ازین خون بسیار برود در میان مواضعی که شقی کرده اند فقیله نهند و بعد از آن مرهم مصلح استعمال کنند که نافع است	اسم
اگر در مواضع معلول است بر شیا و ماسینا و کلار و کل ازین طلا کنند و اگر جوارح بیجا با آب گرم بگویند و نانی که نبات گرم باشد بر آن با لیز و بمیل مع حار را در جیم کنند یا شیره را بزاج خمیر نموده صفا کنند یا با کبیر خطیب را مع صبر صفا کنند و اگر برین اودیم علاج شود و جراحی برود از آن و بکشد از آن تر خون برود بعد از آن ذور اخضر را بر آن بپسند	اسم















امراض جفن	
علاج	اسم
بدر استخوان بدن غذای لطیف ملین زرات و گوشت جو جرم میل نماید و اگر ریش صغیر باشد بر صغیر املا حفظ نماید و در امتداد ازدهم صبح بر چشم نهد و در روز سوم اندکی از زعفران و ایضون اضافه کند بعد از آن از زرد تمه بر او کشد و خند و صبح پنج بر او کشند و بعد از آن گلاب با صندل و درم و عروق صفی و اسودم و زین مستحکم که گفته بخند بر او کشند و اگر اندون چشم بزرگ شود و بواسطه بسیاری ورم و مصلی شود در رویش استینه زرد آنرا بر آن کشند و اگر معالجاتی در چشم است که از زردت و مصلی و اسودم و اسودم و اسودم و اسودم و اسودم و اسودم کشند و اگر جفن بزرگ و در وقت بود در روز صغیر بر او کشند بعد از آن مصلی و اسودم استعمال نمایند که نهایت مفید است	
بدر استخوان کردن رطوبت بود که غذای کرم صندل کشد که کرم است بخاک کرم خانی مالوش در روز و نانی سیده میل نموده در استخوان کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم و در روز و زعفران را با گلابی سخن نموده طلا کنند و شبانی که در صغیر که از آب سرد تازه و تو تیاخی که در اس نخور بر زرد تمه کشند و اگر نماند و اگر بر طرف شود برود صغیری را که جو از آن نمک کور شود در چشم کشند و اگر آن است تو با عودق از هر یک درم پدید زرد و ریشی از هر یک درم و مصلی و اسودم از هر یک یک کرم و نیم مصلی یکی قراط مجموع ادویه نرم کوفته در آب جهم نرم است شمع بعد از آن اسرا نرم استعمال نمایند	
بدر استخوان بدن در فعل غذا و اصلاح مزاج و در عمل تمام اهتمام تمام نفع حاصل است سوی ما بویج و الکحل الملک اجون بنده آب کزبره شراب ازیزند و سکنون اگر از کتانی نماید در کتانی نماید با محال بر علاج نماید و طرفی نماید و مصلیات این فن مسطر است اگر چیزی باقی نماید نگار بر آن کشند تا کوفت شده آنرا بخورد و بعد از آن زرد تمه که تر کرده بر آن موضع نهد و اگر از هر سه خاطر علی باشد مطابق با دوره مصلی نماید مصلی صغیر و از زرد تمه که مصلی و شبانی مصلی و زعفران در آن کشند	

بدر استخوان بدن در وقت بود که غذای کرم صندل کشد که کرم است بخاک کرم خانی مالوش

در بیان ماصناف		الغشون	
علاج	اسم	علاج	اسم
علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر
علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر
علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر	علاج زرد تمه علاج کرم علاج اسودم علاج صغیر

بدر استخوان بدن در وقت بود که غذای کرم صندل کشد که کرم است بخاک کرم خانی مالوش



































التاسع وعشرون

در بیان بقیه صنایف

علاج قهقرا در سینه	علاج کله کله	السنون	علاج	بر	علاج
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله
علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله	علاج کله کله

امراض لقبه عنیه

علاج اعم

اگر تنگی صد و طبع بکند ننگت و اگر ماده خلط غلیظ بکند استخوان نایب ان خلط را در روی باله در پشت  
 اختیار کنند و اگر سبب سینه بکند و علامت او لا نای قسیم است علاج او سگای است اما استعمال طباط مثل  
 کولت من و بیا به بزه و نه عار و جام و کولت در قسیم در آن سبب است در نای رویش از هر یک بخورد و نشت  
 جوی صبر بخورد و در شکم او و جوی او و ایضا و در سینه بکند با دو خوردن را در آب بیان  
 صل نموده نه در دو خوردن بر آن نکتی دو خوردن و بیک خوردن را با جمع عاود و غسل غیر کرده ساق  
 ساقه در سینه بکند که فایز است و سنج در قانون نیز است بر منی نموده و اگر سبب به بکند علاج ممکن  
 نیست و اگر سبب جارات رخ بود بکسی که می خورد و طلب است علاج نماید

اگر از مردم بکند و قصد کنند و سید و نیکو فر احماد کنند هر چند سگن شود درم آورد و در آن باغ  
 در اضمحاض کنند و اگر از خلط غلیظ بکند سهامات مثل حب ایلی و قو یا یا میل نموده کثیرا و اربع  
 در آن در سینه بکند و اگر از سبب بکند حکم علاج نیست لیکن در سینه در آن در سینه در سینه  
 دماغ کوشند

در اخذ و کوه در خلط غلیظ است مثل سبب کولت بکند و کولت کما و کولت و این از سبب اعم  
 است از سبب اعم و اگر از سبب استخوان نایب استخوان نایب را در اجات کما را اختیار نماید و در سینه  
 کوشند و سبب اعم را در اجات مثل زهره کبک یا کبک یا فرشتو کما جو کما لقب یا فرس یا کز یا کبک  
 یا کبک و ایضا این بکند کسی مخلوط نموده یا کبک یا بیان در سینه بکند و اگر با دو به علاج ببرد  
 قیقح علاج نماید اگر قابل قیقح بکند و آنکه قابل قیقح است کولت را بر یکی از دو سبب  
 نهند و ملاحظه نمایند اگر لقبه جسیم در کولت ده شود قابل قیقح بکند یا آنکه علیل را در وقت سینه  
 و او را بفرمایند که بجا نماند کسی نیک نگاه کند و اگر نشت استام بر حقیق اعلا می او نهند و وقت  
 جسیم را از او بردارند و در سینه جسیم باز کرده ملاحظه نمایند اگر آب کولت کند قیقح مفید باشد و الا  
 قابل قیقح نماند و اگر سبب اعم یا با وضو است کبکیت بکند قابل قیقح بود و با کز یا کبک یا کز  
 را از اضطرار بکند تا به وسط قیقح در مطولات این فن مسطور است







































































































الخاص والخاصون

در بیان تمیز صنفان

اسم	تفاوت قلب	تفاوت کبد	تفاوت کلى
اسم	مخوف است	عورت لم است	سالم است
تفاوت	کودکانه از آن است و در دل را	فصله که از آن است و آن را در کبد و کلى صفا	کودکانه از آن است و در دل را
علاج	بسیار در مواضع مختلفه است	در از آن در وقت بسیار در مواضع مختلفه است	در از آن در وقت بسیار در مواضع مختلفه است
علاج	بسیار در مواضع مختلفه است	در از آن در وقت بسیار در مواضع مختلفه است	در از آن در وقت بسیار در مواضع مختلفه است
علاج	بسیار در مواضع مختلفه است	در از آن در وقت بسیار در مواضع مختلفه است	در از آن در وقت بسیار در مواضع مختلفه است

امراض قلب

علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج
علاج	علاج	علاج

این است که فصد با سبیل کند و پاک کند هم از اطفال که  
 اینها هم در بزرگسالان که در کوفت سبیل نوده بود  
 صندل و سبیل ای تقویت نمایند در ۱۰۰

چون سبیل فصد داده باشد مطبوع و ملین است اعتبار از آن  
 در سبیل که فصد داده در سبیل سبیل و یا فصد داده

این است که با فصد بسیار اختیار نود و در استخوان  
 رطوبت صندل نام نمایند و سبیل سبیل را که کرده است  
 نند و غضب از اعراض ترغیب صندل است











































































































































































انسان والتعريف		فريسيان بقية انواع	
۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱
۱۰۲	۱۰۲	۱۰۲	۱۰۲
۱۰۳	۱۰۳	۱۰۳	۱۰۳
۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶
۱۰۷	۱۰۷	۱۰۷	۱۰۷
۱۰۸	۱۰۸	۱۰۸	۱۰۸
۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۲	۱۱۲	۱۱۲	۱۱۲
۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳
۱۱۴	۱۱۴	۱۱۴	۱۱۴
۱۱۵	۱۱۵	۱۱۵	۱۱۵
۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
۱۱۷	۱۱۷	۱۱۷	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۸	۱۱۸	۱۱۸
۱۱۹	۱۱۹	۱۱۹	۱۱۹
۱۲۰	۱۲۰	۱۲۰	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱
۱۲۲	۱۲۲	۱۲۲	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۳	۱۲۳	۱۲۳
۱۲۴	۱۲۴	۱۲۴	۱۲۴
۱۲۵	۱۲۵	۱۲۵	۱۲۵
۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۷	۱۲۷	۱۲۷
۱۲۸	۱۲۸	۱۲۸	۱۲۸
۱۲۹	۱۲۹	۱۲۹	۱۲۹
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۱	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۱
۱۳۲	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۲
۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳
۱۳۴	۱۳۴	۱۳۴	۱۳۴
۱۳۵	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۳۷	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۷
۱۳۸	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۸
۱۳۹	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۹
۱۴۰	۱۴۰	۱۴۰	۱۴۰
۱۴۱	۱۴۱	۱۴۱	۱۴۱
۱۴۲	۱۴۲	۱۴۲	۱۴۲
۱۴۳	۱۴۳	۱۴۳	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۴	۱۴۴	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵
۱۴۶	۱۴۶	۱۴۶	۱۴۶
۱۴۷	۱۴۷	۱۴۷	۱۴۷
۱۴۸	۱۴۸	۱۴۸	۱۴۸
۱۴۹	۱۴۹	۱۴۹	۱۴۹
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱
۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۴	۱۵۴	۱۵۴
۱۵۵	۱۵۵	۱۵۵	۱۵۵
۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۷	۱۵۷	۱۵۷
۱۵۸	۱۵۸	۱۵۸	۱۵۸
۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۰	۱۶۰	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۱	۱۶۱	۱۶۱
۱۶۲	۱۶۲	۱۶۲	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۳	۱۶۳	۱۶۳
۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۵	۱۶۵	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۶	۱۶۶	۱۶۶
۱۶۷	۱۶۷	۱۶۷	۱۶۷
۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸
۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹
۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰
۱۷۱	۱۷۱	۱۷۱	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲
۱۷۳	۱۷۳	۱۷۳	۱۷۳
۱۷۴	۱۷۴	۱۷۴	۱۷۴
۱۷۵	۱۷۵	۱۷۵	۱۷۵
۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۷	۱۷۷	۱۷۷
۱۷۸	۱۷۸	۱۷۸	۱۷۸
۱۷۹	۱۷۹	۱۷۹	۱۷۹
۱۸۰	۱۸۰	۱۸۰	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۱	۱۸۱	۱۸۱
۱۸۲	۱۸۲	۱۸۲	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۳	۱۸۳	۱۸۳
۱۸۴	۱۸۴	۱۸۴	۱۸۴
۱۸۵	۱۸۵	۱۸۵	۱۸۵
۱۸۶	۱۸۶	۱۸۶	۱۸۶
۱۸۷	۱۸۷	۱۸۷	۱۸۷
۱۸۸	۱۸۸	۱۸۸	۱۸۸
۱۸۹	۱۸۹	۱۸۹	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۰	۱۹۰	۱۹۰
۱۹۱	۱۹۱	۱۹۱	۱۹۱
۱۹۲	۱۹۲	۱۹۲	۱۹۲
۱۹۳	۱۹۳	۱۹۳	۱۹۳
۱۹۴	۱۹۴	۱۹۴	۱۹۴
۱۹۵	۱۹۵	۱۹۵	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۶	۱۹۶	۱۹۶
۱۹۷	۱۹۷	۱۹۷	۱۹۷
۱۹۸	۱۹۸	۱۹۸	۱۹۸
۱۹۹	۱۹۹	۱۹۹	۱۹۹
۲۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۲۰۰

امراض قضيب	
۱۰۱	۱۰۱
۱۰۲	۱۰۲
۱۰۳	۱۰۳
۱۰۴	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۶
۱۰۷	۱۰۷
۱۰۸	۱۰۸
۱۰۹	۱۰۹
۱۱۰	۱۱۰
۱۱۱	۱۱۱
۱۱۲	۱۱۲
۱۱۳	۱۱۳
۱۱۴	۱۱۴
۱۱۵	۱۱۵
۱۱۶	۱۱۶
۱۱۷	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۸
۱۱۹	۱۱۹
۱۲۰	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۱
۱۲۲	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۳
۱۲۴	۱۲۴
۱۲۵	۱۲۵
۱۲۶	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۷
۱۲۸	۱۲۸
۱۲۹	۱۲۹
۱۳۰	۱۳۰
۱۳۱	۱۳۱
۱۳۲	۱۳۲
۱۳۳	۱۳۳
۱۳۴	۱۳۴
۱۳۵	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۶
۱۳۷	۱۳۷
۱۳۸	۱۳۸
۱۳۹	۱۳۹
۱۴۰	۱۴۰
۱۴۱	۱۴۱
۱۴۲	۱۴۲
۱۴۳	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۵
۱۴۶	۱۴۶
۱۴۷	۱۴۷
۱۴۸	۱۴۸
۱۴۹	۱۴۹
۱۵۰	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۱
۱۵۲	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۴
۱۵۵	۱۵۵
۱۵۶	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۷
۱۵۸	۱۵۸
۱۵۹	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۱
۱۶۲	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۳
۱۶۴	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۶
۱۶۷	۱۶۷
۱۶۸	۱۶۸
۱۶۹	۱۶۹
۱۷۰	۱۷۰
۱۷۱	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۲
۱۷۳	۱۷۳
۱۷۴	۱۷۴
۱۷۵	۱۷۵
۱۷۶	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۷
۱۷۸	۱۷۸
۱۷۹	۱۷۹
۱۸۰	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۱
۱۸۲	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۳
۱۸۴	۱۸۴
۱۸۵	۱۸۵
۱۸۶	۱۸۶
۱۸۷	۱۸۷
۱۸۸	۱۸۸
۱۸۹	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۰
۱۹۱	۱۹۱
۱۹۲	۱۹۲
۱۹۳	۱۹۳
۱۹۴	۱۹۴
۱۹۵	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۶
۱۹۷	۱۹۷
۱۹۸	۱۹۸
۱۹۹	۱۹۹
۲۰۰	۲۰۰

علاج ۳۳

باید که در علاج فعلی که گفته شد که در وقت بر او صحت بسیار است پس اگر فرجه نماند و واقع شود  
 بر سر و در او از آنکه اقلیمی که بر سر است بسته بماند و تو می دانی در او از آنکه و گوی حق و مخالف حق و  
 شایع و صحت را راضی کنند و هم نمانند و بعضی در او از آن فرجه بمانند و اگر فرجه گشته باشد  
 و قاتی کند و کاغذ حق و پوست صندل بر حق و سر را بر آن موضع نهند و اگر گوشه فرجه خود را بماند  
 را بر آن موضع نهند

از آنکه در آن موصوفه اندک از اینها بر قضیب نمانند و شویند و اگر آب که در  
 بعد از آن سفید که بر آن نهند و اگر برین نوع مرض شود مجامع را بر آن نهند و علق را بر آن  
 بگذرانند و طلاهای که در جرمه گوگرد استعمال نمایند

از گوشه وصل او نزد بسیار جهت نماند بوده برین نوع  
 و باید که سفید میل نموده پوست آن را رو کل و علق را  
 در آب جوی نماند باز و رو کل کن کرده ضار نماند

۱۱























































الشافعی و المالک		در بیان تنوع انواع	
اسک	تفویق در دست نایاب و کثیر	علاج اسهال	علاج اسهال
داس	اصطحاب کوه سار	علاج اسهال	علاج اسهال
اصطحاب و طرد اصحاب	اصطحاب کوه سار	علاج اسهال	علاج اسهال

امراض حبل و ملحقات او		علاج اسهال	
<p>صاحب شقوق با کلفت هر روزه دو او قیر سیس را من تا نمد و غدا با جیره خواهر بود و در وقت ظهر  رازم کوفته چیر کرده بر شقوق بای نمد و سیر را کلفت با زوی نرم کرده را اضافه کن نموده در با دل  از زانت نموده تا شام کوفته نموند با منور قما و راع سیر از رخ سفید و مردار کنگر کثیر او را در و  شعب بر شقوق طلا کنند اما سچ که ماضی شود از نوار و زنده طلا کنند بر مردار کنگر کثیر او را در و  با کل ارضی و کلایه از زهر کل را و بیست نمد بر کل نرم کرده و اسهال را کم</p>			
<p>اگر ارم او میرد است نسکس نماید او به منصفه را استهال کنند مثل بزرگان و بر سر او  کند از نایب او در بر انغوضه در بالای آن زود کتان بر سفول صلب کرده با نمد سس که شفتخ  شود و منصفه را بر روز نمد و شفتخ رنما او را تا آنچه در وی است بیرون او در عدس مطبوخ را  بجلا بر کس یا بر ام اینجس بر انغوضه نهند و اگر در د او است مادی با انغوضه و که که بالند و بر  بالای آن فرقه کن و بر سفول نهند</p>			
<p>است که اگر در نمد عکس نهند را در آن حین ننده طلا تا نمد و آب جو ننده و آن کس  و آن کس از آن جقیده را اسس مطبوخ را بر روز نمد که نمد است از آن مطبوخ مسویق  س قدری از نمد طلا تا نمد و اگر این علاج طرف شود آن که سچ در و جو ننده کثیر نمد است  و اگر آنک و بر نمد با یا بل سیاهی شود بیشتر بر آن موضع نهند و عکس مطبوخ را نند کنند  که نافع است</p>			



Table with 4 columns and 3 rows of handwritten text in Arabic script.

تاسع			
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

Table with 6 columns and 3 rows of handwritten text in Arabic script.

...					
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...



















العرف الفاس		اسبان نم	
اسم	زمانه	علاج	استخراج
سوزش	سوزش	علاج سوزش	علاج سوزش
سوزش خلط سردی	سوزش خلط سردی	علاج سوزش خلط سردی	علاج سوزش خلط سردی
سوزش سینه	سوزش سینه	علاج سوزش سینه	علاج سوزش سینه

انواع عیبات	
علاج	علاج
علاج سوزش	علاج سوزش
علاج سوزش خلط سردی	علاج سوزش خلط سردی
علاج سوزش سینه	علاج سوزش سینه

بترین علاج اینست که در وقت اندام گاه که قصد تجویز و بعضی مملکت که تمام ارض شود  
و گاه بینه که بتدریج است و بعضی از ارض که در وقت است و نموده خود را در آن گاه را با آب  
تر منون و الوی ترسل نموده میل نمایند و گاه باشد که احتیاج به سهان ضم او را در کوبیدن نفع  
باشد آنرا از آن زمین را بیکدیگر ضم نموده با آب سبب میل نمایند

بجز در استخوان اگر همه ای را صاف نموده با سنگین و صابون آری آن را در روزی سه بار  
در روزی که زوت نمایند در دم آب را با یکدیگر و قوی از قند سببی نمایند و بعد از آن صابون را  
یکدیگر و قوی سببی سببی سببی که آنرا بخورند و اگر بود که موتهای نمایند از استخوان که با  
را به یکدیگر شکسته اند و سخت با کندن در استخوان بکنند و حساس ضمه آنرا در قی کنند با کهنه  
الکرم و بعد از آنی نواب صوم و از استخوان از سنگین فرمایند

چون عیبات نفع مواد ظاهر بود و بطریق استنباط با اینچه بنا شود از افریح ماده کنند در وقت  
عند میل کنند و اگر وقت ضعیف باشد تحمل کنند که در آب سبوس و قند خسته  
بندند بعد از آنکه در وقت سببی نمایند و روزی که زوت نمایند با سبب سبب و بعد از آن که  
و میل کنند از صوم و در او غده اونت جز آنکه در صوم و سبب سبب سبب







































لغاصق		در بیان صنف	
س	زای	علاج	استخوان
س	سودا	سودا	سودا
س	سودا	سودا	سودا
س	سودا	سودا	سودا

امراض جلد	
علاج	علاج
علاج	علاج
علاج	علاج
علاج	علاج

Handwritten text at the bottom of page 147, likely a continuation or note related to the medical content.



























































































افتن والتلون در بیان خوردن

اک	خوردن با در	خوردن در تنی	خوردن بصورت
انچه	۵۰ است	۵۰ است	۵۰ است
ساخته	صفت کیفیت او است	صفت او برین است	صفت او برین است
ساخته	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است
ساخته	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است
ساخته	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است
ساخته	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است
ساخته	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است	و صفت او است که در او است

ادب بر کوزه

ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه
ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه
ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه
ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه
ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه
ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه
ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه
ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه
ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه	ادب بر کوزه

روغن بادام و روغن کازیره و سبزی که تازه در دستگیره باشد و سوراخی خوب میل نموده بعد از آن  
 روغن کوش را به نجو خشک کرده با آب جوار و روغن بادام را به نجو خشک کرده بیندازند و چند روز  
 برین طریق عمل نمایند تا بیدانه نیز لای کت و غذای مزه را قی خواهد بود که کشفه و کدو در روغن  
 بادام در روغن خوردن صحت بسیار دارد که صفت است

بسیار خوردن و فی سکت آدی و دواب همیم را و اگر اندکی از او خوردند شکم برآمد و خوردن  
 و اگر بسیار عارض شود علاج او برین طریق نمایند که در آن کوزه ای که کفایت خوب است و خالود جی  
 که بر روغن بادام و روغن کازیره باشد میل نمایند و هم خشک است و فنجک است و طبع سرد است  
 و بعضی گفته اند که هم فنجک است را چون بریزند و جویوانی که در فی خوردند بکنند بر آنها نماند  
 و غیره

اگر حادث شود که سوزش آب نفع بر نهد و اگر سوزش نماند عاب بعد از آن که صحت عاب را در  
 حل کرده باشد میل نمایند و اگر صفت از آن سرد و غیره یا سبزی را و سوراخی خوب که کشفه را  
 بچینه باشند مناسب است











